

Qual o mecanismo da hereditariedade normal e morbida?

Os degenerados e os genios

(Renato Kehli)

Não são poucas as incógnitas que têm despertado a curiosidade dos biólogos e dos filósofos. No domínio da biologia, dentro das questões hereditárias, a mais importante, talvez, é a seguinte: qual o mecanismo da hereditariedade normal e morbida? A resposta a esta pergunta é o que chamamos de "hereditariedade".

Quando se trata de hereditariedade normal, a coisa é mais simples. Basta observar a transmissão de características físicas e morais de pais para filhos. Mas quando se trata de hereditariedade morbida, a coisa é mais complicada. Aqui entramos no domínio da patologia hereditária, onde as coisas são muito mais misteriosas.

Existem dois tipos de degeneração hereditária: a degeneração física e a degeneração moral. A degeneração física é aquela que se manifesta através de doenças hereditárias, como a loucura, a epilepsia, a paralisia, etc. A degeneração moral é aquela que se manifesta através de vícios, crimes, etc.

A degeneração física é causada por alterações na constituição física do indivíduo. A degeneração moral é causada por alterações na constituição moral do indivíduo.

Existem muitos casos de degeneração hereditária. Um exemplo é o caso de um indivíduo que nasceu com uma deficiência física, mas que se tornou um grande homem. Outro exemplo é o caso de um indivíduo que nasceu com uma deficiência moral, mas que se tornou um grande homem.

A degeneração hereditária é um fenômeno muito comum. Ela pode ocorrer em qualquer indivíduo. É importante, portanto, conhecer o mecanismo da hereditariedade normal e morbida, para que possamos evitar a degeneração hereditária.

Pingos & Respingos

"Ave" de rapina

(Renato Kehli)

O avião L. 100, da Companhia Aérea Brasileira, que se dirigia para o Rio de Janeiro, foi obrigado a fazer uma parada em São Paulo, devido a uma falha no motor.

O piloto, Sr. João Pessoa, informou que a falha ocorreu durante a subida, quando o motor começou a vibrar e a fazer um ruído estranho.

O avião foi obrigado a fazer uma parada em São Paulo, onde os técnicos da Companhia Aérea Brasileira fizeram os reparos necessários.

O avião voltou para o Rio de Janeiro, onde chegou sem incidentes.

A sucessão presidencial

O sr. João Pessoa adiou para depois de amanhã a sua ida a Belo Horizonte

(Renato Kehli)

O sr. João Pessoa não pôde, como desejava, partir, ontem, para Belo Horizonte, devido a uma falha no motor do avião.

O sr. João Pessoa informou que a falha ocorreu durante a subida, quando o motor começou a vibrar e a fazer um ruído estranho.

O avião foi obrigado a fazer uma parada em São Paulo, onde os técnicos da Companhia Aérea Brasileira fizeram os reparos necessários.

O avião voltou para o Rio de Janeiro, onde chegou sem incidentes.

BOLSA DE NOVA YORK

Cotações dos títulos das principais companhias americanas

Companhia	Cotação
American Telephone and Telegraph	104 7/8
Armour and Company of Illinois	5 3/4
Chrysler Motors	35 3/4
Curtis Wright Aircraft	7 1/2
Dupont de Nemours & Co.	114 1/2
Electric Bond and Share	82 1/2
General Electric Company	244 1/2
General Motors	39
Goodyear Tire and Rubber	65
Guaranty Trust of New York	66 1/2
International Harvester Company	80 3/4
International Telephone and Telegraph	73 1/4
National City Bank of New York	22 1/2
Radio Victor Corporation of America	41 1/2
Standard Oil Company of California	61
Standard Oil Company of New Jersey	65 1/2
Studebaker Corporation	40 1/2
Union Pacific Corporation	55 1/2
United States Steel Corporation	169 3/4
Westinghouse Electric and Manufacturing	144 1/2

AS TRAGÉDIAS NO MAR

Em perigo na costa irlandesa, o "Esbridge" pediu socorro

O navio "Esbridge", da Companhia Aérea Brasileira, está em perigo na costa irlandesa, devido a uma falha no motor.

O capitão do navio, Sr. João Pessoa, informou que a falha ocorreu durante a subida, quando o motor começou a vibrar e a fazer um ruído estranho.

O navio foi obrigado a fazer uma parada em São Paulo, onde os técnicos da Companhia Aérea Brasileira fizeram os reparos necessários.

O navio voltou para o Rio de Janeiro, onde chegou sem incidentes.

O CAMBIO ALABARISTA

O que nos diz um capitalista e importador sobre as saídas da Caixa de Estabilização

O Sr. Vital de Castro, capitalista e importador, diz que as saídas da Caixa de Estabilização são muito altas, o que é prejudicial para o comércio.

Ele afirma que as saídas da Caixa de Estabilização são muito altas, o que é prejudicial para o comércio.

Ele afirma que as saídas da Caixa de Estabilização são muito altas, o que é prejudicial para o comércio.

Ele afirma que as saídas da Caixa de Estabilização são muito altas, o que é prejudicial para o comércio.

Poeta sem juízo

Um poeta sem juízo, que se chamava João Pessoa, morreu de repente, devido a uma falha no motor do avião.

O poeta, Sr. João Pessoa, informou que a falha ocorreu durante a subida, quando o motor começou a vibrar e a fazer um ruído estranho.

O avião foi obrigado a fazer uma parada em São Paulo, onde os técnicos da Companhia Aérea Brasileira fizeram os reparos necessários.

O avião voltou para o Rio de Janeiro, onde chegou sem incidentes.

O sr. Epitácio Pessoa foi eleito para o cargo de senador pelo Distrito Federal nas próximas eleições de 1º de março

O sr. Epitácio Pessoa foi eleito para o cargo de senador pelo Distrito Federal nas próximas eleições de 1º de março.

O sr. Epitácio Pessoa foi eleito para o cargo de senador pelo Distrito Federal nas próximas eleições de 1º de março.

O sr. Epitácio Pessoa foi eleito para o cargo de senador pelo Distrito Federal nas próximas eleições de 1º de março.

O sr. Epitácio Pessoa foi eleito para o cargo de senador pelo Distrito Federal nas próximas eleições de 1º de março.

INFORMAÇÕES UTEIS

Informações úteis para os leitores do Correio da Manhã.

Informações úteis para os leitores do Correio da Manhã.

Informações úteis para os leitores do Correio da Manhã.

Informações úteis para os leitores do Correio da Manhã.

CORPO DE BOMBEIROS

O Corpo de Bombeiros realizou um exercício de combate a incêndio, no qual foram utilizados todos os recursos disponíveis.

O Corpo de Bombeiros realizou um exercício de combate a incêndio, no qual foram utilizados todos os recursos disponíveis.

O Corpo de Bombeiros realizou um exercício de combate a incêndio, no qual foram utilizados todos os recursos disponíveis.

O Corpo de Bombeiros realizou um exercício de combate a incêndio, no qual foram utilizados todos os recursos disponíveis.

DECRETOS HONTEM

Foram assinados decretos em nome do Sr. Vital de Castro, capitalista e importador.

Foram assinados decretos em nome do Sr. Vital de Castro, capitalista e importador.

Foram assinados decretos em nome do Sr. Vital de Castro, capitalista e importador.

Foram assinados decretos em nome do Sr. Vital de Castro, capitalista e importador.

DESCONTOS

Descontos em títulos de dívida pública, oferecidos pelo Banco do Brasil.

Descontos em títulos de dívida pública, oferecidos pelo Banco do Brasil.

Descontos em títulos de dívida pública, oferecidos pelo Banco do Brasil.

Descontos em títulos de dívida pública, oferecidos pelo Banco do Brasil.

OS FESTEJOS DA DATA DA FUNDAÇÃO DA CIDADE

Os festejos da data da fundação da cidade serão realizados no próximo dia 15 de janeiro.

Os festejos da data da fundação da cidade serão realizados no próximo dia 15 de janeiro.

Os festejos da data da fundação da cidade serão realizados no próximo dia 15 de janeiro.

Os festejos da data da fundação da cidade serão realizados no próximo dia 15 de janeiro.

TRANSCRENIAS NOS TELEGRAPHOS

Transcrições das notícias publicadas nos telegraphos.

Transcrições das notícias publicadas nos telegraphos.

Transcrições das notícias publicadas nos telegraphos.

Transcrições das notícias publicadas nos telegraphos.

DR. MAURILLO DE MELLO

O Dr. Maurillo de Mello, médico e político, foi eleito para o cargo de senador pelo Distrito Federal nas próximas eleições de 1º de março.

O Dr. Maurillo de Mello, médico e político, foi eleito para o cargo de senador pelo Distrito Federal nas próximas eleições de 1º de março.

O Dr. Maurillo de Mello, médico e político, foi eleito para o cargo de senador pelo Distrito Federal nas próximas eleições de 1º de março.

O Dr. Maurillo de Mello, médico e político, foi eleito para o cargo de senador pelo Distrito Federal nas próximas eleições de 1º de março.

OS JULGAMENTOS DE AMANHÃ

Os julgamentos de amanhã serão realizados no Tribunal do Júri.

Os julgamentos de amanhã serão realizados no Tribunal do Júri.

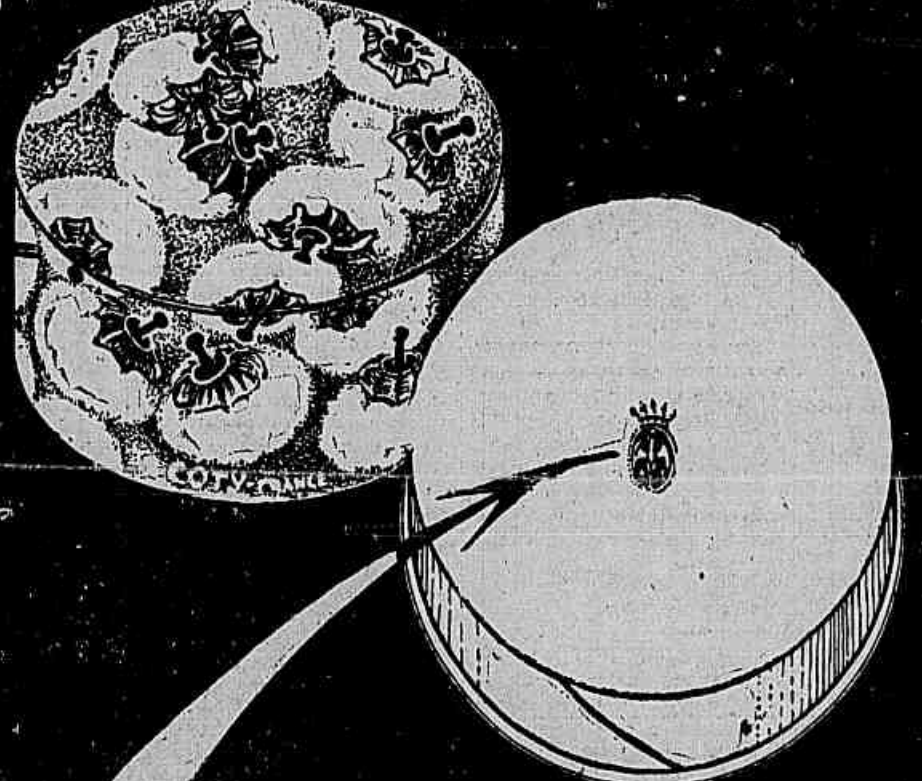
Os julgamentos de amanhã serão realizados no Tribunal do Júri.

Os julgamentos de amanhã serão realizados no Tribunal do Júri.

Pó COTY

Incomparavel
Indiscutivelmente o melhor

Preço, modelo commum...Rs. 5\$500



Recusai toda caixa de Pó "COTY", cujo involucro interno não tenha, bem no centro, o braço de "COTY" estampado em ouro. Os sellos de consumo deverão achar-se collados, de modo a não vedar este braço.

A Vida Social

As tanajuras de cintura curta

Subia quasi de subito a cintura. Das melindrosas porque a moda que, a mulher transformou-se em tanajura. E não agredia mais a um homem sequer.

A cintura lá em cima, lá na altura. E' diffícil de obter... Só quem quiser. Em voz de corpo — uma cartazinha. Uma vossa em lugar de uma mulher.

O facto é que essa moda me espantou. Sou a ver, adivinha, adivinha. Uma mulher quando de casa se vê.

Grito as vozes, perdendo a compostura: — Tanajura, cá, cá!... E a tanajura sorri, baixa o cabeça mas não ode.

JOÃO DA AVENIDA

Renovação theatral

Francis de Croisset, em um estudo sobre a crise theatral recentemente publicado, constata que o theatro francez, bem como o de outros povos civilizados, não tem progredido muito, ficando sempre a cada vez mais em atraso. E, terminando seu estudo, faz votos para que os assumptos sejam renovados. Não é a primeira vez que o theatro francez não é muito novo. De facto, folheando-se os jornais antigos, encontra-se o texto de uma conferência de Francis de Croisset, feita em 1894, na qual o rei da critica dizia:

— "Jovens! Quereis rejuvenescer o theatro? Pretendeis imprimir-lhe maior cunho de verdade, de pensamento, de psychologia? Bravos! Muito bem, muito bem! Recolheis, com alegria, que tenho de idéas novas e elevadas. Mas não basta. A essa idéas novas falta uma forma nova. Já encontrastes, portanto, essa forma? Quereis que eu alda não. Tenho, porém, a suave confiança de que a encontrareis. E essa nova forma, esse novo molde, será, talvez, algum velho molde ou alguma forma velha, desenterrada do passado. De qualquer modo, entretanto, urge que a descubramos, porque o publico só applaude as formas, as chapas, as convenções estéticas, e não a realidade." O jornal acrescenta que, nesta altura da conferência, os applausos mais freneticos sahiram a voz do pai da critica...

Records

No mundo dos sports, um record so é feito para ser batido. Bateria um record é o sonho dourado de todo sportista que se preza. Mas o record da velocidade em planura, estabelecido em 1864, ainda não foi batido por ninguém. A anecdota é contada por Roulin, o celebre pinista de marinhães, narra dirigida, naquella época, a um de seus amigos. O artista conta que assistiu a um verdadeiro mar de velocidade entre o pintor francez Carl Daubigny e o pintor russo Bogoluboff.

O francez cobriu sua tela em seis minutos, mas o russo foi declarado vencedor. Havia gasto exactamente quatro minutos e dez segundos para compor um pinagem. Certo artista, entretanto, trabalhava excessivamente depressa. A prova é que o pintor Vasari, certa vez, respondendo a sua esposa, que o chamava para o jantar, exclamou: — Já vou, minha filha! Podes ir servindo a sopa, enquanto eu acabo esta Virgem e faço um Rei Magi! Dois minutos, apenas...

Para o album de Mademoiselle

AGUA LUSTRA! Há no fincino azul da serena, do pó das nuvens, uma fonte pura. Onde, antes de subir do céu a alvura, E' costume banhar-se o nevoeiro frio. Quando D. Miguel caiu em Portugal, andando Herculano, certa feita, por uma das ruas de Lisboa, quando um antigo "estremista", que tinha conhecido entusiasticamente D. Miguel, mas mudara de partido, após a sua derrota, encaminhou-se para dirigilhe a palavra. Herculano havia sido adversario intencional de D. Miguel. Fora o campo da batalha em luta contra elle. Mas não se conteve. Recusou a mão que se lhe estendia e ali, mesmo, na rua, vibrante de indignação apostrophiou o transgressor. Tu eras legitimista e tinhas razão de ser, porque D. Miguel te cobriu de favores... Enquanto elle reinava, esteve ao seu lado, fingindo que o servia com lealdade. Mas veiu Evora-Monte. D. Miguel foi derrotado. Foi exilado. E então o que fizestes? Acompanhasse-o, com era do teu dever! Não. Passaste para o nosso lado e depois de ter traido o seu rei, denunciaste os proprios companheiros...

O homem estava livido. Havia já uma multidão de curiosos cercando o escriptor. Herculano offegava: — Sabe do que mais, cavalheiro? Ha um direito de que ainda não me despojei: o de falar a quem eu quero...

E saiu de cabeça levantada, com a consciencia de que fizera bem, castigando um traidor...

DR. JAYME FOGGI, chefe do serviço de cirurgia geral do Hospital S. João Baptista da Lapa, com pratica nos Hosp. de Berlim, Vienna, Paris e Norte America, dá consulta 3^{as}, 4^{as}, 5^{as}, das 8 às 5 hs. na Rua do Carmo, 5.

Cirurgia geral, tumores no ventre, histeria, viciação biliar, estomago, proctitis, etc. Tel: C. 9480.

Como Garret, como Latino Coelho, como Rebello da Silva e tantos outros vultos, notáveis das letras lusitanas, Herculano envolvia-se, a miúdo, nas

perfeitas manicures para Senhoras. RUA URUGUAYANA, 78 (1568)

Nos velhos tempos...

Os homens de letras têm, geralmente, uma grande inclinação pela politica. Alexandre Herculano, o notavel romanista portuguez, reputado, no consocio unanime, dos seus compatriotas, como um dos maiores escriptores do nosso idioma, não escapou a quella regra.

Como Garret, como Latino Coelho, como Rebello da Silva e tantos outros vultos, notáveis das letras lusitanas, Herculano envolvia-se, a miúdo, nas

perfeitas manicures para Senhoras. RUA URUGUAYANA, 78 (1568)

Nos velhos tempos...

Os homens de letras têm, geralmente, uma grande inclinação pela politica. Alexandre Herculano, o notavel romanista portuguez, reputado, no consocio unanime, dos seus compatriotas, como um dos maiores escriptores do nosso idioma, não escapou a quella regra.

Como Garret, como Latino Coelho, como Rebello da Silva e tantos outros vultos, notáveis das letras lusitanas, Herculano envolvia-se, a miúdo, nas

perfeitas manicures para Senhoras. RUA URUGUAYANA, 78 (1568)

Nos velhos tempos...

Os homens de letras têm, geralmente, uma grande inclinação pela politica. Alexandre Herculano, o notavel romanista portuguez, reputado, no consocio unanime, dos seus compatriotas, como um dos maiores escriptores do nosso idioma, não escapou a quella regra.

Como Garret, como Latino Coelho, como Rebello da Silva e tantos outros vultos, notáveis das letras lusitanas, Herculano envolvia-se, a miúdo, nas

perfeitas manicures para Senhoras. RUA URUGUAYANA, 78 (1568)

Nos velhos tempos...

Os homens de letras têm, geralmente, uma grande inclinação pela politica. Alexandre Herculano, o notavel romanista portuguez, reputado, no consocio unanime, dos seus compatriotas, como um dos maiores escriptores do nosso idioma, não escapou a quella regra.

Como Garret, como Latino Coelho, como Rebello da Silva e tantos outros vultos, notáveis das letras lusitanas, Herculano envolvia-se, a miúdo, nas

perfeitas manicures para Senhoras. RUA URUGUAYANA, 78 (1568)

Nos velhos tempos...

Os homens de letras têm, geralmente, uma grande inclinação pela politica. Alexandre Herculano, o notavel romanista portuguez, reputado, no consocio unanime, dos seus compatriotas, como um dos maiores escriptores do nosso idioma, não escapou a quella regra.

Como Garret, como Latino Coelho, como Rebello da Silva e tantos outros vultos, notáveis das letras lusitanas, Herculano envolvia-se, a miúdo, nas

perfeitas manicures para Senhoras. RUA URUGUAYANA, 78 (1568)

Nos velhos tempos...

Os homens de letras têm, geralmente, uma grande inclinação pela politica. Alexandre Herculano, o notavel romanista portuguez, reputado, no consocio unanime, dos seus compatriotas, como um dos maiores escriptores do nosso idioma, não escapou a quella regra.

Como Garret, como Latino Coelho, como Rebello da Silva e tantos outros vultos, notáveis das letras lusitanas, Herculano envolvia-se, a miúdo, nas

perfeitas manicures para Senhoras. RUA URUGUAYANA, 78 (1568)

SENHORAS

Bom, Bonito e Barato só na Fabrica Silva

Chapéos a 10\$, 12\$, 15\$, 20\$ e 25\$

Ricamente enfeitados

Panamá Legítimo, a. 35\$

Split Finissimo, a. 30\$

RUA ARCHIAS CORDEIRO, 248

(Proximo a Assistencia)

N. B. — Não confundir a Fabrica Silva só tem chapéos. Cuidado com os imitadores.

(1455)

Didi Callet

E' no theatro Casimiro, depois de

meados, ás 5 horas da tarde, que a

senhorita Didi Callet, realçará o seu

recital de declamação em beneficio da

Basilica de Sta. Theresinha, do Rio e

do Asylo de S. Luiz, do Paraná. O

programa ficou assim elaborado:

Primeira parte:

O Soldadinho que passa — Olegario

Mariano; 55 — Octavio Ribeiro de

Cunha; Chronos — Alvaro Moreira; 55

teu meu coração — Sinanna de

Campos; Dindina Luz — Ademar Ta-

vares.

Segunda parte:

A historia triste de uma praieira —

Ademar Tavares; Se eu soubesse ex-

trever — Campomar, trad. G. Ribeiro;

Chronos — Alvaro Moreira; Mendica

Stecchetti; Telephone da vida —

Julio Tinton.

Tercera parte:

Você — Jayme d'Altaivira; Bohemia

triste — Olegario Mariano; Rosa Ma-

rina contos — Alvaro Moreira; Co-

ordia — Amado Nervo; Desleito —

Bastos Portella; Caboclo, Caboclinho —

Olegario Mariano.

Club dos Bandeirantes

Hoje, domingo, realizar-se-á um

lutar dançante, no Club dos Bandei-

reiros, ás 7 horas da tarde. Haverá

danças de 8 às 11 horas em ponto, fo-

undando uma orquestra que será uma ver-

dadeira revelação. Não será exigido

traje de cerimonia e os preços sendo to-

huitados do ex- do do restauran-

SEIOS?

Firmas, desenvolvidas

reduzidas, — Peca

catálogo, Av. R. B. B.

112 e R. 7, 166

ACADEMIA SCIEN-

TIPO. DE BELEZA.

União Universaliste

Feminina

Em comemoração ao 1^o anniversa-

rio da fundação da União Universitari-

a Feminina, associação de senhoras for-

madas das Escolas Superiores e de alu-

mas das mesmas escolas, realçar-se-

ará, ás 7 horas, um almoço no

Hotel Gloria.

Gremio 11 de Junho

Na sede social do Gremio 11 de Ju-

nho, ás 7 horas da tarde, no Riachuelo,

haverá amanhã, ás 8 horas reunião da

directoria, para tratar de varios assum-

ptos de interesse da entidade.

A senhoria Beatriz Cavallanti,

filha do general Thomaz Cavallanti,

faz annos amanhã.

O menino Ulysses, filho do sr.

Joaquim Teixeira da Silva Junior, ne-

gociante nesta praça, faz annos nesta

data.

Transcorreu amanhã a data nati-

vacional de D. Nair Teixeira de Melo

Milanes, esposa do dr. Fernando de

Assis Milanes, tabellista de notas.

A menina Theresia, filha do

deputado Baptista Bittencourt, faz an-

nos hoje.

O dr. H. A. Magalhães Almeida,

auditor da Marinha, receberá

amanhã muitas felicitações pela pas-

sagem do seu anniversario natalicio.

Faz annos amanhã o sr. Fran-

cisco Ferreira de Mattos, negociante

desta praça.

A menina Ocarina, filha do sr.

Juvenal Brandão, funcionario do

Correio da Manhã, faz annos amã-

nhã.

A senhoria Maria Castro, filha do

dr. Arthur da Silva Castro, juiz da

4^a Vara, receberá hoje muitas felici-

tações das suas amigas pela pas-

sagem do seu anniversario natalicio.

Faz annos amanhã D. Cecilia

Dias da Costa, esposa do dr. Octavio

Antonio da Costa, juiz de direito da

1^a Vara de Niteroy.

O dr. Alfredo Balharra da Sil-

veira, advogado do nosso foro, com-

memora hoje a data natalicia de sua

esposa, D. Maria de Lourdes Vellm

Balharra da Silva.

Faz annos amanhã o dr. Arnan-

do Vidal Leite Ribeiro.

Passa hoje a data natalicia do

galante Cleo, interessante finlino do

dr. Sylvio Coimbra, advogado nos

auditorios desta capital.

Faz annos hontem o sr. José de

Carvalho Correia, representante da

"Vanguarda" na capital fluminense e

secretario do "Diario do Estado".

"Mioth", como é conhecido na in-

timidade do anniversario, foi muito fe-

licitado pelos seus collegas e amigos,

tendo recebido ainda carinhosas mani-

festações dos seus auxiliares e subordi-

nados do "Diario do Estado".

Completa amanhã mais um anni-

versario o sr. Juvenal Martins. Hom-

em de trabalho, fello á custa do seu

esforço e do sacrificio de al-

to comeceto no nosso meio social e mu-

lamente especial é tido na maior das

considerações pela classe commercian-

te, occupado com brio e cargo de di-

rector da Associação Commercial do

Rio de Janeiro.

Faz annos hontem o sr. José de

Carvalho Correia, representante da

"Vanguarda" na capital fluminense e

secretario do "Diario do Estado".

"Mioth", como é conhecido na in-

timidade do anniversario, foi muito fe-

licitado pelos seus collegas e amigos,

tendo recebido ainda carinhosas mani-

festações dos seus auxiliares e subordi-

nados do "Diario do Estado".

Completa amanhã mais um anni-

versario o sr. Juvenal Martins. Hom-

em de trabalho, fello á custa do seu

esforço e do sacrificio de al-

to comeceto no nosso meio social e mu-

lamente especial é tido na maior das

considerações pela classe commercian-

te, occupado com brio e cargo de di-

rector da Associação Commercial do

Rio de Janeiro.

Faz annos hontem o sr. José de

Carvalho Correia, representante da

"Vanguarda" na capital fluminense e

secretario do "Diario do Estado".

"Mioth", como é conhecido na in-

timidade do anniversario, foi muito fe-

licitado pelos seus collegas e amigos,

tendo recebido ainda carinhosas mani-

festações dos seus auxiliares e subordi-

nados do "Diario do Estado".

Completa amanhã mais um anni-

versario o sr. Juvenal Martins. Hom-

em de trabalho, fello á custa do seu

esforço e do sacrificio de al-

to comeceto no nosso meio social e mu-

lamente especial é tido na maior das

considerações pela classe commercian-

te, occupado com brio e cargo de di-

rector da Associação Commercial do

Rio de Janeiro.

Faz annos hontem o sr. José de

EMBRIAGAE VOS, NOVAMENTE, como

UMA FAMALIA
NO GLORIA

O DIA POLICIAL

Vasou com um tiro os olhos do marido

COMO SE VERIFICOU A TRISTE OCORRENCIA DA NOITE DE HONT EM, EM RAMOS

A população de Ramos, subúrbio de Leopoldina, foi abalada, hontem, por uma ocorrência lamentável, na qual a perdendo a vida, por um tiro, um motorista ali residente.

O facto passouse, cerca de 8 horas da noite, na casa existente nos fundos do prédio n. 15, da rua Victorino do Amaral, onde residem, em companhia dos filhos, os protagonistas da scena alarmante.

Em uma habitação modesta, com poucos aposentos, mas tudo bem disposto e organizado, seus moradores, o chauffeur Salvador Ferreira, brasileiro, de 37 anos, sua mulher Maria, de 37 anos, e os filhos menores Odalé e o filho menor Odalé e o filho menor Odalé, respectivamente, de 15 e 3 anos, ali residem não há muito tempo.

Trabalhando na praça com um auto de aluguel, Salvador conseguiu um lugar nos fundos da residência, vizinha da casa, de um veículo que lhe dá o sustento.

Hontem, terminando o serviço, o motorista guardou o automóvel e entrou em casa, juntamente com a família.

Após o repasto, os dois filhos, Odalé e João, foram para dar um passeio na vizinhança, prometendo voltar dentro em pouco, pois era intenção dos pais irem juntos visitar uma parente enferma, na Fiedade.

Enquanto os menores passavam, Sebastião reclinou-se no sofá, a fim de proceder, como de costume, à leitura dos jornais da tarde.

Em dado momento, chamando a esposa, pediu-lhe que usasse o seu revólver, pois tinha que fazer uma boa caminhada, até Fiedade e era necessário levar a arma.

Muito amiga do esposo, Maria foi logo a buscar o revólver e, ao voltar, para com ele palestrar melhor enquanto fazia o serviço.

O DISPARO DA ARMA
Foi a mulher, não conhecedora de uma arma, que, tendo-a nas mãos, começou a virá-la, de um lado e do outro, como que admirada e curiosa.

Depois, apontando a arma e mirando-a sobre o marido.

— Filhinho, que vem com o seu atirar?

Um estampido ecoou no aposento da rustica habitação.

A vizinhança, alarmada, correu à rua, a ver do que se tratava.

Desgrenhada, de mãos e cabeça, dona Maria surgiu à janela, gritando por socorro e clamando desesperadamente.

— Meu Deus, que horror! Meu marido...

A princípio, julgando tratar-se de uma tragédia conjugal, as famílias vizinhas não tiveram de se aproximar da casa de onde saía o tiro.

Logo em seguida, porém, quando a mulher, a interessante mãe, filha do local, onde se desentolou a scena, não havia aparecido nenhum representante das autoridades do distrito, nem mesmo um simples policial ronda.

Porque os pais da NOMEADA NÃO QUERIAM O CASAMENTO

O jovem suicidou-se com um tiro no ouvido

O servo de pedreiro José de Castro, 20 anos, do estado de Rio de Janeiro, residente à ladeira do Leme, andava, há muito tempo, namorando uma moçoila de nome Nazareth, moradora naquela mesma ladeira.

Acontece, porém, que os pais da jovem, que são homens portugueses, verificando que o rapaz era de cor parda, começaram a fazer oposição contra os amores.

Apesar disso, porém, Nazareth, que amava muito o rapaz, sempre encontrava meios de falar ao rapaz. Mas, não tardou a fazer parte da família, e as mães das duas, resolvendo, então, tomar medidas mais energéticas.

Impossibilitado de conversar com a namorada, José de Castro tomou de grande aborrecimento, acabando por desesperar-se ante a tenacidade da atitude do pai da jovem.

E hontem, depois de rondar demoradamente o portão da casa de Nazareth, sem que a pudesse ver, adquirindo a certeza de que já não conseguia vencer a resistência do preconceito, José de Castro, no seu quarto, disposto a executar um plano que já muito acariciava: o suicídio. Pouco depois de entrar naquela noite, após de um jantar, quando os pais estavam ouvindo o estampido de um tiro. Correram para o quarto do servo de pedreiro e lá o encontraram com a cabeça numa poça de sangue, já morto.

O cadáver do deventuroso foi removido para o necrotério do Instituto Médico Legal, tendo a polícia do 7º distrito aberto inquérito a respeito.

CAIU DE UM TREM, EM CAMPO GRANDE
E teve a perna esmagada

Victima de queda de trem, em Campo Grande, foi socorrido hontem, na Assistência. Aurelino José Silva, paulista, de 42 anos, casado, lavrador, domiciliado à rua Antonio Seabra Filho, 33.

A vítima teve a perna direita esmagada, sendo socorrido em seguida, sendo encaminhado para o Hospital de Pronto Socorro.

TRES VIGARISTAS PUZERAM A RUA URUGUAYANA EM REBOLIÇO

Um delles offereceu luta á policia

Pela manhã, na rua Uruguaiana, quasi na esquina da Sete de Setembro, quatro pessoas conversavam demoradamente e que chamava a atenção dos inspectores de policia Carlos Cesar, que delleis se aproximou discretamente, tendo occasião de ouvir que elles contavam a um grupo de uma historia muito curiosa, sobre a famosa actuação em mil contos, da qual era proprietario um dos tres.

Um gesto propundamente humano

Os curiosos rodearam logo a infeliz victima e sua esposa afflicta, dispensando-lhe as attentões e cuidados que o momento exigia.

Todos que desejavam saber como succedera a scena sangrenta, Salvador respondia incoerentemente, não dando tempo a que a esposa falasse.

O culpado sou eu, que desobediência examinei a meu revolver.

Todos quantos ali se achavam perceberam a sua attitude em defesa da esposa, procurando com aquella affirmacão falsa, fazer desaparecer qualquer duvida ou suspicita quanto á accão de Maria no caso.

Os socorros medicos

Foi chamada, sem demora a Assistência de Meyer, que fez parte de proceder, como de costume, à leitura dos jornais da tarde.

Em dado momento, chamando a esposa, pediu-lhe que usasse o seu revólver, pois tinha que fazer uma boa caminhada, até Fiedade e era necessário levar a arma.

Muito amiga do esposo, Maria foi logo a buscar o revólver e, ao voltar, para com ele palestrar melhor enquanto fazia o serviço.

O DISPARO DA ARMA
Foi a mulher, não conhecedora de uma arma, que, tendo-a nas mãos, começou a virá-la, de um lado e do outro, como que admirada e curiosa.

Depois, apontando a arma e mirando-a sobre o marido.

— Filhinho, que vem com o seu atirar?

Um estampido ecoou no aposento da rustica habitação.

A vizinhança, alarmada, correu à rua, a ver do que se tratava.

Desgrenhada, de mãos e cabeça, dona Maria surgiu à janela, gritando por socorro e clamando desesperadamente.

— Meu Deus, que horror! Meu marido...

A princípio, julgando tratar-se de uma tragédia conjugal, as famílias vizinhas não tiveram de se aproximar da casa de onde saía o tiro.

Logo em seguida, porém, quando a mulher, a interessante mãe, filha do local, onde se desentolou a scena, não havia aparecido nenhum representante das autoridades do distrito, nem mesmo um simples policial ronda.

Porque os pais da NOMEADA NÃO QUERIAM O CASAMENTO

O jovem suicidou-se com um tiro no ouvido

O servo de pedreiro José de Castro, 20 anos, do estado de Rio de Janeiro, residente à ladeira do Leme, andava, há muito tempo, namorando uma moçoila de nome Nazareth, moradora naquela mesma ladeira.

Acontece, porém, que os pais da jovem, que são homens portugueses, verificando que o rapaz era de cor parda, começaram a fazer oposição contra os amores.

Apesar disso, porém, Nazareth, que amava muito o rapaz, sempre encontrava meios de falar ao rapaz. Mas, não tardou a fazer parte da família, e as mães das duas, resolvendo, então, tomar medidas mais energéticas.

Impossibilitado de conversar com a namorada, José de Castro tomou de grande aborrecimento, acabando por desesperar-se ante a tenacidade da atitude do pai da jovem.

E hontem, depois de rondar demoradamente o portão da casa de Nazareth, sem que a pudesse ver, adquirindo a certeza de que já não conseguia vencer a resistência do preconceito, José de Castro, no seu quarto, disposto a executar um plano que já muito acariciava: o suicídio. Pouco depois de entrar naquela noite, após de um jantar, quando os pais estavam ouvindo o estampido de um tiro. Correram para o quarto do servo de pedreiro e lá o encontraram com a cabeça numa poça de sangue, já morto.

O cadáver do deventuroso foi removido para o necrotério do Instituto Médico Legal, tendo a polícia do 7º distrito aberto inquérito a respeito.

AS AVENTURAS DE UM EX-SOLDADO

Fugiu com as joias, o dinheiro e foi bancar o pensionista em Niteroy

A esquilha das ruas Carmo Netto e Benedito Hyppolito por Carlos Alberto dos Reis.

Um pouco, ali se apresentou, candidato a um lugar de mensageiro, o individuo Antonio Léo, de 17 annos, ex-soldado da Polícia Militar, de onde fora recentemente expulso por uma serie de furtos ali por elle praticados.

Na ignorancia desses factos accetou-o o sr. Alberto Reis. Léo andava ligeiro, prestante, servil.

O patrão gabava-se da felle aquiescencia feita quando, ha dias, Antonio Léo desapareceu do emprego. Fugiu repentinamente, carregando com varios valores, joias e um bicyclo.

Na ignorancia desses factos accetou-o o sr. Alberto Reis. Léo andava ligeiro, prestante, servil.

O patrão gabava-se da felle aquiescencia feita quando, ha dias, Antonio Léo desapareceu do emprego. Fugiu repentinamente, carregando com varios valores, joias e um bicyclo.

Na ignorancia desses factos accetou-o o sr. Alberto Reis. Léo andava ligeiro, prestante, servil.

O patrão gabava-se da felle aquiescencia feita quando, ha dias, Antonio Léo desapareceu do emprego. Fugiu repentinamente, carregando com varios valores, joias e um bicyclo.

Na ignorancia desses factos accetou-o o sr. Alberto Reis. Léo andava ligeiro, prestante, servil.

O patrão gabava-se da felle aquiescencia feita quando, ha dias, Antonio Léo desapareceu do emprego. Fugiu repentinamente, carregando com varios valores, joias e um bicyclo.

Na ignorancia desses factos accetou-o o sr. Alberto Reis. Léo andava ligeiro, prestante, servil.

O patrão gabava-se da felle aquiescencia feita quando, ha dias, Antonio Léo desapareceu do emprego. Fugiu repentinamente, carregando com varios valores, joias e um bicyclo.

Na ignorancia desses factos accetou-o o sr. Alberto Reis. Léo andava ligeiro, prestante, servil.

O patrão gabava-se da felle aquiescencia feita quando, ha dias, Antonio Léo desapareceu do emprego. Fugiu repentinamente, carregando com varios valores, joias e um bicyclo.

Na ignorancia desses factos accetou-o o sr. Alberto Reis. Léo andava ligeiro, prestante, servil.

O patrão gabava-se da felle aquiescencia feita quando, ha dias, Antonio Léo desapareceu do emprego. Fugiu repentinamente, carregando com varios valores, joias e um bicyclo.

Na ignorancia desses factos accetou-o o sr. Alberto Reis. Léo andava ligeiro, prestante, servil.

O patrão gabava-se da felle aquiescencia feita quando, ha dias, Antonio Léo desapareceu do emprego. Fugiu repentinamente, carregando com varios valores, joias e um bicyclo.

Na ignorancia desses factos accetou-o o sr. Alberto Reis. Léo andava ligeiro, prestante, servil.

O patrão gabava-se da felle aquiescencia feita quando, ha dias, Antonio Léo desapareceu do emprego. Fugiu repentinamente, carregando com varios valores, joias e um bicyclo.

Na ignorancia desses factos accetou-o o sr. Alberto Reis. Léo andava ligeiro, prestante, servil.

O patrão gabava-se da felle aquiescencia feita quando, ha dias, Antonio Léo desapareceu do emprego. Fugiu repentinamente, carregando com varios valores, joias e um bicyclo.

Na ignorancia desses factos accetou-o o sr. Alberto Reis. Léo andava ligeiro, prestante, servil.

O patrão gabava-se da felle aquiescencia feita quando, ha dias, Antonio Léo desapareceu do emprego. Fugiu repentinamente, carregando com varios valores, joias e um bicyclo.

Na ignorancia desses factos accetou-o o sr. Alberto Reis. Léo andava ligeiro, prestante, servil.

O patrão gabava-se da felle aquiescencia feita quando, ha dias, Antonio Léo desapareceu do emprego. Fugiu repentinamente, carregando com varios valores, joias e um bicyclo.

Na ignorancia desses factos accetou-o o sr. Alberto Reis. Léo andava ligeiro, prestante, servil.

VIOLENTO CHOQUE DE VEICULOS

Sairam feridos cinco passageiros do auto-caminhão

Na manhã de hontem, na esquina das ruas Campos Sales e Dr. Saturnini, verificou-se uma colisão de dois veículos, com resultado de saírem feridos cinco passageiros.

O auto-transporte n. 3.010, que está trabalhando na barra de Lemos, na rua Campos Sales, furtos do America P. C. descia, bastante carregado, esta via publica, quando ao dobrar a esquina da rua Cavalcanti surgiu-lhe a frente o auto particular n. 11.014.

Houve evidentemente uma atropalhagem de ambos os veículos, porque o do auto particular perdeu o equilibrio e o mesmo alcançado pelo auto-transporte.

Os choques foram violentos e os dois veículos, com resultado de saírem feridos cinco passageiros.

O auto-transporte n. 3.010, que está trabalhando na barra de Lemos, na rua Campos Sales, furtos do America P. C. descia, bastante carregado, esta via publica, quando ao dobrar a esquina da rua Cavalcanti surgiu-lhe a frente o auto particular n. 11.014.

Houve evidentemente uma atropalhagem de ambos os veículos, porque o do auto particular perdeu o equilibrio e o mesmo alcançado pelo auto-transporte.

Os choques foram violentos e os dois veículos, com resultado de saírem feridos cinco passageiros.

O auto-transporte n. 3.010, que está trabalhando na barra de Lemos, na rua Campos Sales, furtos do America P. C. descia, bastante carregado, esta via publica, quando ao dobrar a esquina da rua Cavalcanti surgiu-lhe a frente o auto particular n. 11.014.

Houve evidentemente uma atropalhagem de ambos os veículos, porque o do auto particular perdeu o equilibrio e o mesmo alcançado pelo auto-transporte.

Os choques foram violentos e os dois veículos, com resultado de saírem feridos cinco passageiros.

O auto-transporte n. 3.010, que está trabalhando na barra de Lemos, na rua Campos Sales, furtos do America P. C. descia, bastante carregado, esta via publica, quando ao dobrar a esquina da rua Cavalcanti surgiu-lhe a frente o auto particular n. 11.014.

Houve evidentemente uma atropalhagem de ambos os veículos, porque o do auto particular perdeu o equilibrio e o mesmo alcançado pelo auto-transporte.

Os choques foram violentos e os dois veículos, com resultado de saírem feridos cinco passageiros.

O auto-transporte n. 3.010, que está trabalhando na barra de Lemos, na rua Campos Sales, furtos do America P. C. descia, bastante carregado, esta via publica, quando ao dobrar a esquina da rua Cavalcanti surgiu-lhe a frente o auto particular n. 11.014.

Houve evidentemente uma atropalhagem de ambos os veículos, porque o do auto particular perdeu o equilibrio e o mesmo alcançado pelo auto-transporte.

Os choques foram violentos e os dois veículos, com resultado de saírem feridos cinco passageiros.

O auto-transporte n. 3.010, que está trabalhando na barra de Lemos, na rua Campos Sales, furtos do America P. C. descia, bastante carregado, esta via publica, quando ao dobrar a esquina da rua Cavalcanti surgiu-lhe a frente o auto particular n. 11.014.

Houve evidentemente uma atropalhagem de ambos os veículos, porque o do auto particular perdeu o equilibrio e o mesmo alcançado pelo auto-transporte.

Os choques foram violentos e os dois veículos, com resultado de saírem feridos cinco passageiros.

O auto-transporte n. 3.010, que está trabalhando na barra de Lemos, na rua Campos Sales, furtos do America P. C. descia, bastante carregado, esta via publica, quando ao dobrar a esquina da rua Cavalcanti surgiu-lhe a frente o auto particular n. 11.014.

Houve evidentemente uma atropalhagem de ambos os veículos, porque o do auto particular perdeu o equilibrio e o mesmo alcançado pelo auto-transporte.

Os choques foram violentos e os dois veículos, com resultado de saírem feridos cinco passageiros.

O auto-transporte n. 3.010, que está trabalhando na barra de Lemos, na rua Campos Sales, furtos do America P. C. descia, bastante carregado, esta via publica, quando ao dobrar a esquina da rua Cavalcanti surgiu-lhe a frente o auto particular n. 11.014.

Houve evidentemente uma atropalhagem de ambos os veículos, porque o do auto particular perdeu o equilibrio e o mesmo alcançado pelo auto-transporte.

Os choques foram violentos e os dois veículos, com resultado de saírem feridos cinco passageiros.

O auto-transporte n. 3.010, que está trabalhando na barra de Lemos, na rua Campos Sales, furtos do America P. C. descia, bastante carregado, esta via publica, quando ao dobrar a esquina da rua Cavalcanti surgiu-lhe a frente o auto particular n. 11.014.

Houve evidentemente uma atropalhagem de ambos os veículos, porque o do auto particular perdeu o equilibrio e o mesmo alcançado pelo auto-transporte.

Morreu em consequencia de

uma syncope

Na casa da rua Primeiro de Março n. 133, onde é estabelecido com casa de ferragens a firma Rocha Couto & Cia., o empregado da casa Manoel Alves da Mesquita, morador à rua Joaquim Rosa n. 52, indo nos fundos do estabelecimento, foi victima de uma syncope, falecendo ali mesmo.

Algum tempo depois, os outros empregados, notando a sua falta, foram encontrar o deventuroso homem sem vida caído ao chão.

Do facto foi dado conhecimento ao pol. do 2º distrito, que fez remover o cadáver para o Necrotério do Instituto Hahnemanniano.

Colles do Utero, Inflamações dos Ovarios, Lactação, etc.

Colles do Utero, Inflamações dos Ovarios, Lactação, etc.

Colles do Utero, Inflamações dos Ovarios, Lactação, etc.

Colles do Utero, Inflamações dos Ovarios, Lactação, etc.

Colles do Utero, Inflamações dos Ovarios, Lactação, etc.

Colles do Utero, Inflamações dos Ovarios, Lactação, etc.

Colles do Utero, Inflamações dos Ovarios, Lactação, etc.

Colles do Utero, Inflamações dos Ovarios, Lactação, etc.

Colles do Utero, Inflamações dos Ovarios, Lactação, etc.

Colles do Utero, Inflamações dos Ovarios, Lactação, etc.

Colles do Utero, Inflamações dos Ovarios, Lactação, etc.

Colles do Utero, Inflamações dos Ovarios, Lactação, etc.

Colles do Utero, Inflamações dos Ovarios, Lactação, etc.

Colles do Utero, Inflamações dos Ovarios, Lactação, etc.

Colles do Utero, Inflamações dos Ovarios, Lactação, etc.

Colles do Utero, Inflamações dos Ovarios, Lactação, etc.

Colles do Utero, Inflamações dos Ovarios, Lactação, etc.

Colles do Utero, Inflamações dos Ovarios, Lactação, etc.

Colles do Utero, Inflamações dos Ovarios, Lactação, etc.

Colles do Utero, Inflamações dos Ovarios, Lactação, etc.

Colles do Utero, Inflamações dos Ovarios, Lactação, etc.

Colles do Utero, Inflamações dos Ovarios, Lactação, etc.

Colles do Utero, Inflamações dos Ovarios, Lactação, etc.

Colles do Utero, Inflamações dos Ovarios, Lactação, etc.

Colles do Utero, Inflamações dos Ovarios, Lactação, etc.

Colles do Utero, Inflamações dos Ovarios, Lactação, etc.

Cau do andaime e foi socorrido pela Assistencia

Foi victima de uma queda do andaime em que trabalhava, na obra do prédio n. 79, da rua Adriano, o Meyer, o pedreiro Osmar Faria, de 23 annos e brasileiro, solteiro, morador à rua João Pereira, 19.

Apresentando forte contusão no abdome, a victima foi socorrida no Posto de Assistência do Meyer, retirando-se após os curativos.

Colles do Utero, Inflamações dos Ovarios, Lactação, etc.

Colles do Utero, Inflamações dos Ovarios, Lactação, etc.

Colles do Utero, Inflamações dos Ovarios, Lactação, etc.

Colles do Utero, Inflamações dos Ovarios, Lactação, etc.

Colles do Utero, Inflamações dos Ovarios, Lactação, etc.

Colles do Utero, Inflamações dos Ovarios, Lactação, etc.

Colles do Utero, Inflamações dos Ovarios, Lactação, etc.

Colles do Utero, Inflamações dos Ovarios, Lactação, etc.

Colles do Utero, Inflamações dos Ovarios, Lactação, etc.

Colles do Utero, Inflamações dos Ovarios, Lactação, etc.

Colles do Utero, Inflamações dos Ovarios, Lactação, etc.

Colles do Utero, Inflamações dos Ovarios, Lactação, etc.

Colles do Utero, Inflamações dos Ovarios, Lactação, etc.

Colles do Utero, Inflamações dos Ovarios, Lactação, etc.

Colles do Utero, Inflamações dos Ovarios, Lactação, etc.

Colles do Utero, Inflamações dos Ovarios, Lactação, etc.

Colles do Utero, Inflamações dos Ovarios, Lactação, etc.

Colles do Utero, Inflamações dos Ovarios, Lactação, etc.

Colles do Utero, Inflamações dos Ovarios, Lactação, etc.

Colles do Utero, Inflamações dos Ovarios, Lactação, etc.

Colles do Utero, Inflamações dos Ovarios, Lactação, etc.

Colles do Utero, Inflamações dos Ovarios, Lactação, etc.

Colles do Utero, Inflamações dos Ovarios, Lactação, etc.

Colles do Utero, Inflamações dos Ovarios, Lactação, etc.

Colles do Utero, Inflamações dos Ovarios, Lactação, etc.

Colles do Utero, Inflamações dos Ovarios, Lactação, etc.

Colles do Utero, Inflamações dos Ovarios, Lactação, etc.

Colles do Utero, Inflamações dos Ovarios, Lactação, etc.

A morte de Vasco Cinquini

(Continuação da 3ª pagina)

AL JOLSON

O MAIOR 'CHANSONIER' DA NORTE-AMERICA!

DOIS NOMES DUAS GARANTIAS

AL JOLSON

A MARCA-LEADER DO CINEMA SONORO!

AMANHÃ

OS MISERAVEIS

Nova York, dezembro 11 1929 (Correspondência especial para a Agência Americana por John Fast) — Jean Valjean, foi uma vítima infeliz do filho do Código Penal, mas a verdade é que o final das contas um roubo serviu de origem a todos os seus sofrimentos, ainda que esse furto tivesse sido o de um pão apertado.

O genio de Victor Hugo construiu uma obra prima em torno da vida desse gale. Com recio poder, de que seu livro fosse lido de simples produto da fantasia, ele não hesitou em fazer do seu herdeiro um verdadeiro ladrão.

Mas se o grande escriptor francês tivesse conhecido o miseravel que padece torturas de inferno, numa cela solitaria de Sing Sing, talvez não tivesse lido o livro. O crime de que foi acusado e o que levou a esse inferno das almas, não certo que ele teria poupado até mesmo esse diminuto peso de consciência do seu personagem.

Rey H. Alcane era um moço que estudava direito na Universidade de Nova York. Quando de brilhante talento, e futuro parecia oferecer-lhe uma estrada luminosa de sucesso e de triumphos, que elle por certo teria trilhado, se não fosse a tristeza de se deixar arrastar pelos prazeres artificiais e duvidos da vida nocturna.

Incapaz de resistir a sedução das taboas de uma mulher ou a delicia dos sonhos, que um copo de vinho despertava, o moço abandonava os livros e ia à busca do prazer. Uma noite elle foi ter a um cabaret, na companhia de alguns amigos.

As libações se succederam, uma após a outra, e o grupo de estudantes se foi tornando cada vez mais ruidoso, deixando, por isso, entre todos os frequentes presentes e os criados que os serviam, a impressão de serem embriagados. Essa opinião deveria mais tarde constituir uma das principais provas contra o infeliz rapaz.

Elles saíram juntos, cantando alegremente, como se fossem as pessoas mais felizes do mundo. Pouco depois Rey se separou de seus companheiros, seguindo sozinho para casa.

Caminhando e pouco seguiu de seus companheiros, chegou a uma rua que morava. Ao meio da quadra encontrou um automóvel estacionado e o motorista, por falta de pratica, com certeza, parecia ter perdido de tudo a escuridão de descobrir a causa do contraluz.

Sob o effeito do alcool, muitas vezes um homem sente exagerada philantropia, e Rey deixando avar-se por um momento, resolveu ajudar o pobre chauffeur, tirando o casaco e arrastando-o ao assento trazeiro.

Logo começou a trabalhar, e depois de cinco minutos de trabalho, que não notou a subita desapareção da pseudo-vitima.

Finalmente satisfeito com a sua pratica, certo de ter descoberto a causa do engano, foi sentar-se no carro, para verificar se o carro estava de novo funcionando. Tocou com o pé no arranque, quando um detective que estava observando-o lhe deu voz de prisão.

O automóvel em que elle se achava havia sido roubado e Rey acabava de ser preso em flagrante de delicto.

O processo foi rapido e o estudante, apesar de todos os seus precedentes de innocencia, foi condemnado a cinco annos de prisão cellular. As testemunhas do cabaret declararam ter visto sair completamente ebrio, mas isso em vez de ser uma prova, foi servido apenas de prova de que elle se achava em condições de cometer qualquer crime.

Durante dois annos Rey sofreu calado as duras privações da vida em Sing Sing.

O seu espirito rebelava-se contra a injustiça que o havia sepultado entre as trágicas muralhas daquela cadeia maldita. Elle não podia resignar-se a aquelle fado cruel e em seu mente uma unica idea se fixou — a de evadir-se.

Flaguejando-se deante um dia, elle conseguiu que os guardas o levassem a enfermaria. A vigilância ali não é tão severa como nas outras repartições da cadeia, e Rey logrou a sua cartada.

Sobrepujando o enfermeiro correu para a janela, cuja grade se pôde abrir do interior, mas os guardas, ouvindo o ruido na luta, chegaram a tempo de frustrar os seus planos.

Essa tentativa custou-lhe uma sentença adicional de sete annos.

Uns dias depois nas ruas de Brooklyn saltadores atacaram uma garagem, matando o mecânico, atirando porém a atiradora para o ar. Um combate feroz travou-se nas sombras da noite e o revolver de um detective prostrou por terra um dos mais conhecidos ladrões. E os outros dois foram presos.

Mas o desgraçado continuava padecendo as mais crueis e duras torturas no isolamento da sua cela. Perante elle erguia-se a fantasma da lei, vergando a sua frente a um jugo impellido, acorrendo a aquella masmorra humida e fria, por dez annos, sem que elle houvesse commettido o menor delicto. O seu espirito independente e combativo não podia resignar-se a esse destino cruel e injusto.

Por isso é que elle começou a conspirar com outros prisioneiros, planejando uma fuga violenta e a fuga daquelle inferno. Tudo se achava preparado para o grande golpe, quando um miseravel luxurioso denunciou o moço estudante.

Antes mesmo da sessão expulso, a policia agiu e Rey foi arrastado a uma cela solitaria da cadeia da morte. Conseguiu ali para elle a tortura infernal de que é conhecido na gíria policial pelo nome de "terceiro grau".

Constatou esse sistema em se fazer o possível para se arrastar a uma confissão dos labios de um criminoso. As autoridades americanas sabem quem eram os

seus cúmplices. Fiel, porém, ao Código dos Condenados, elle soffreu todo o martyrio em absoluto silencio. Os guardas poderiam matá-lo se quizessem, mas jámal conseguiriam obrigá-lo a delatar os seus companheiros.

Para que o leitor tenha uma idea do que seja a "civilização" nas masmorras de Sing Sing, julgamos necessario explicar que o preso solitario ficava encerrado num subterraneo escuro e humido, sem ar e sem o consolo sequer de um ruido que lhe lembre a vida. Naquella catacumba infernal, as paredes são espessas, a escuridão é absoluta. O miseravel ouve apenas o som das gotas d'agua que caem, uma a uma, ou o leve barulho de um rato, compartilhando do rancho do infeliz gale.

A razão que lhe é fornecida, é a de uma só marmita, com comida, quente, que lhe é arrojada.

O ultimo estágio desse tratamento desumano é o de privar o miseravel do seu sono. Ex-

trahe a sua cama e o preso é obrigado a ficar de pé durante a noite. Quando o "tupido" dos guardas decaeu a solitaria para communicar-lhe essa noticia, encontrou-o desmaiado sobre o catre, segurando em sua mão cruetado uma garrafa, feita de velha colher de sopa. Era mais uma agravante contra o desditoso manco.

A suspensão que lhe destinaram houvesse sido preparada pelos seus companheiros e lições das mãos ocultas na marmita da ração, fez com que a policia desconfiasse também que na cela se encontrasse um revolver ou uma faca, que lhe daria os meios de romper o caminho para a liberdade, ou a morte.

Se a frotta russa, ao sendo feita revelar a existencia de uma arma, o fado de Slean será a cadeia electrica.

É ali um transe, a expressão da hystrica humana, com um innocente condemnado a prisão perpetua, a sombra do cadafal.

Competição no Estado, desculpando-se humilmente, a vida humana, com um innocente condemnado a prisão perpetua, a sombra do cadafal.

Competição no Estado, desculpando-se humilmente, a vida humana, com um innocente condemnado a prisão perpetua, a sombra do cadafal.

Competição no Estado, desculpando-se humilmente, a vida humana, com um innocente condemnado a prisão perpetua, a sombra do cadafal.

Competição no Estado, desculpando-se humilmente, a vida humana, com um innocente condemnado a prisão perpetua, a sombra do cadafal.

Competição no Estado, desculpando-se humilmente, a vida humana, com um innocente condemnado a prisão perpetua, a sombra do cadafal.

Competição no Estado, desculpando-se humilmente, a vida humana, com um innocente condemnado a prisão perpetua, a sombra do cadafal.

Competição no Estado, desculpando-se humilmente, a vida humana, com um innocente condemnado a prisão perpetua, a sombra do cadafal.

Competição no Estado, desculpando-se humilmente, a vida humana, com um innocente condemnado a prisão perpetua, a sombra do cadafal.

Competição no Estado, desculpando-se humilmente, a vida humana, com um innocente condemnado a prisão perpetua, a sombra do cadafal.

Competição no Estado, desculpando-se humilmente, a vida humana, com um innocente condemnado a prisão perpetua, a sombra do cadafal.

Competição no Estado, desculpando-se humilmente, a vida humana, com um innocente condemnado a prisão perpetua, a sombra do cadafal.

Competição no Estado, desculpando-se humilmente, a vida humana, com um innocente condemnado a prisão perpetua, a sombra do cadafal.

Competição no Estado, desculpando-se humilmente, a vida humana, com um innocente condemnado a prisão perpetua, a sombra do cadafal.

Competição no Estado, desculpando-se humilmente, a vida humana, com um innocente condemnado a prisão perpetua, a sombra do cadafal.

Competição no Estado, desculpando-se humilmente, a vida humana, com um innocente condemnado a prisão perpetua, a sombra do cadafal.

Competição no Estado, desculpando-se humilmente, a vida humana, com um innocente condemnado a prisão perpetua, a sombra do cadafal.

Competição no Estado, desculpando-se humilmente, a vida humana, com um innocente condemnado a prisão perpetua, a sombra do cadafal.

Competição no Estado, desculpando-se humilmente, a vida humana, com um innocente condemnado a prisão perpetua, a sombra do cadafal.

Competição no Estado, desculpando-se humilmente, a vida humana, com um innocente condemnado a prisão perpetua, a sombra do cadafal.

Competição no Estado, desculpando-se humilmente, a vida humana, com um innocente condemnado a prisão perpetua, a sombra do cadafal.

Competição no Estado, desculpando-se humilmente, a vida humana, com um innocente condemnado a prisão perpetua, a sombra do cadafal.

Competição no Estado, desculpando-se humilmente, a vida humana, com um innocente condemnado a prisão perpetua, a sombra do cadafal.

Competição no Estado, desculpando-se humilmente, a vida humana, com um innocente condemnado a prisão perpetua, a sombra do cadafal.

Competição no Estado, desculpando-se humilmente, a vida humana, com um innocente condemnado a prisão perpetua, a sombra do cadafal.

Competição no Estado, desculpando-se humilmente, a vida humana, com um innocente condemnado a prisão perpetua, a sombra do cadafal.

uma vez por semana. Durante os outros dias elle terá que contentar-se com uma cota de um jarro de agua.

Depois de deixarem o prisioneiro "apodrecer" por dois ou tres dias, um inquisitor apparece e porta de sua cela e faz-lhe a pergunta, que deverá provocar a confissão: — "Quaes são os seus cúmplices?"

A pena de tanto augmento de inatendade dos poucos minutos e brutal, o homem da lei vem despaerá-lo de subito, ferindo-lhe os olhos com um facto de bengala de lanternas portadas, esbofetando-o com a mesma eterna pergunta.

Esse methodo de matar um transvindo é mil vezes peor do que o matar barba crua, que o miseravel possa ter praticado.

Roy Slean estava na solitaria negando-se a apontar os outros rebeldes da inconfidencia, sofrendo por isso todo o horror do terceiro grau.

O jury convocado por ordem do governador absolueu o moço de seu primeiro crime.

Quando o "tupido" dos guardas decaeu a solitaria para communicar-lhe essa noticia, encontrou-o desmaiado sobre o catre, segurando em sua mão cruetado uma garrafa, feita de velha colher de sopa. Era mais uma agravante contra o desditoso manco.

A suspensão que lhe destinaram houvesse sido preparada pelos seus companheiros e lições das mãos ocultas na marmita da ração, fez com que a policia desconfiasse também que na cela se encontrasse um revolver ou uma faca, que lhe daria os meios de romper o caminho para a liberdade, ou a morte.

Se a frotta russa, ao sendo feita revelar a existencia de uma arma, o fado de Slean será a cadeia electrica.

É ali um transe, a expressão da hystrica humana, com um innocente condemnado a prisão perpetua, a sombra do cadafal.

Competição no Estado, desculpando-se humilmente, a vida humana, com um innocente condemnado a prisão perpetua, a sombra do cadafal.

Competição no Estado, desculpando-se humilmente, a vida humana, com um innocente condemnado a prisão perpetua, a sombra do cadafal.

Competição no Estado, desculpando-se humilmente, a vida humana, com um innocente condemnado a prisão perpetua, a sombra do cadafal.

Competição no Estado, desculpando-se humilmente, a vida humana, com um innocente condemnado a prisão perpetua, a sombra do cadafal.

Competição no Estado, desculpando-se humilmente, a vida humana, com um innocente condemnado a prisão perpetua, a sombra do cadafal.

Competição no Estado, desculpando-se humilmente, a vida humana, com um innocente condemnado a prisão perpetua, a sombra do cadafal.

Competição no Estado, desculpando-se humilmente, a vida humana, com um innocente condemnado a prisão perpetua, a sombra do cadafal.

Competição no Estado, desculpando-se humilmente, a vida humana, com um innocente condemnado a prisão perpetua, a sombra do cadafal.

Competição no Estado, desculpando-se humilmente, a vida humana, com um innocente condemnado a prisão perpetua, a sombra do cadafal.

Competição no Estado, desculpando-se humilmente, a vida humana, com um innocente condemnado a prisão perpetua, a sombra do cadafal.

Competição no Estado, desculpando-se humilmente, a vida humana, com um innocente condemnado a prisão perpetua, a sombra do cadafal.

Competição no Estado, desculpando-se humilmente, a vida humana, com um innocente condemnado a prisão perpetua, a sombra do cadafal.

Competição no Estado, desculpando-se humilmente, a vida humana, com um innocente condemnado a prisão perpetua, a sombra do cadafal.

Competição no Estado, desculpando-se humilmente, a vida humana, com um innocente condemnado a prisão perpetua, a sombra do cadafal.

Competição no Estado, desculpando-se humilmente, a vida humana, com um innocente condemnado a prisão perpetua, a sombra do cadafal.

Competição no Estado, desculpando-se humilmente, a vida humana, com um innocente condemnado a prisão perpetua, a sombra do cadafal.

Competição no Estado, desculpando-se humilmente, a vida humana, com um innocente condemnado a prisão perpetua, a sombra do cadafal.

Competição no Estado, desculpando-se humilmente, a vida humana, com um innocente condemnado a prisão perpetua, a sombra do cadafal.

Competição no Estado, desculpando-se humilmente, a vida humana, com um innocente condemnado a prisão perpetua, a sombra do cadafal.

Competição no Estado, desculpando-se humilmente, a vida humana, com um innocente condemnado a prisão perpetua, a sombra do cadafal.

Competição no Estado, desculpando-se humilmente, a vida humana, com um innocente condemnado a prisão perpetua, a sombra do cadafal.

Competição no Estado, desculpando-se humilmente, a vida humana, com um innocente condemnado a prisão perpetua, a sombra do cadafal.

Competição no Estado, desculpando-se humilmente, a vida humana, com um innocente condemnado a prisão perpetua, a sombra do cadafal.

postul minima; \$5.75 por cada 20 grammas.

A Pan American Airways Co. (N.Y.) — que effectua viagens sumarias com passageiros e correspondencia, entre Santiago e Buenos Aires e desta capital ao Rio de Janeiro e cidades intermediarias. Correspondencia até Nova York, tarifa postal minima: \$1.65. Passagem de Santiago a Buenos Aires: \$1.27 chileno.

O "Belvedere" conduz 1.134 emigrantes para os portos platinos.

Tendo a bordo 1.232 passageiros de terceira classe, dos quaes apenas 98 para o Rio, aqui esportou, hontem, o "Belvedere", que, hontem mesmo zarparou com destino a Buenos Aires.

Esse paquete italiano procedente de Trieste, tendo feito escale pelos portos de costume, e as suas condições sanitarias foram verificadas boas pela Saude do Porto.

SEM FIO

CONCURSO DE "RADIO-CULTURA"

Resultado do 2º concurso de estudos da revista "Radio-cultura" até 10 horas do dia 11 de corrente:

Jesús Barbosa, 286 votos; Olga Prager, 122; Jayme Redondo, 88; Gustavo Romero, 72; Amadeo Albuquerque, 60; 42; Gony Rebua, 42; Patricio Teixeira, 16; Sylvio Salema, 7; Francisco Alves, 6; e outros menos votados.

Este, concurso encerrar-se-á imprimeiramente no dia 31 do corrente, até 4 horas da tarde. Os coupons para o mesmo se encontram nos exemplares de "Radio-cultura".

THEATRO S. JOSE

SESSOES CONTINUAS a partir de 2 horas

HOJE CINEMA SONORO HOJE

(Nos mais modernos aparelhos da WESTERN ELECTRIC COMPANY)

Despedida sensacional da formidável super-produção synchronizada, o maior triumpho da "Paramount" em 1929

Quatro Pennas

Com um elenco de astros: WILLIAM POWELL, RICHARD ARLEN, NOAH BERRY, FAY WRAY, CLIVE BROOK.

Complementos — O famoso tenor TITO SCHIPA em tres canções — "Princessa", hespanha, "Mapari", da opera "Martha"; "Chi se ne accorde più", napolitana; — "A Inspiração de Schubert" (vida e arte do grande compositor); — PARAMOUNT NEWS, novidades internacionais synchronizadas.

AMANHÃ — O primeiro e supremo super-film sonoro — e cantado, musicado e synchronizado

O CANTOR DE JAZZ

A maravilha da Warner Bros. com o famoso AL JOLSON e a querida May Mac Avoy.

TRIAXION

HOJE Vespéral ás 3 horas

Sessões ás 8 e 11 horas

3 Sessões, 2 horas do mais fino bom humor! A comedia brasileira mais alegre do momento!

FOI ELLA QUE ME BEIJOU!

3 deliciosos actos do consagrado escriptor Dr. Abbadi, Farfa Rosa

Notável criação de J. YME COSTA

Toda a Companhia em brilhantes personagens

Uma de costumes caros e exclusivamente dedicados

As senhoritas nomeadas gentis frequentadoras

Amanhã

A's 8 e 10 hs.

A melhor oportunidade para aquisição de um terreno

BOTAFOGO — junto ao nº 104 da Rua São Clemente, esquina de B. Bambina.

MUDA DA TIJUCA — servido por diversas linhas de bonds e auto-ônibus, ruas macadamisadas, com todos os melhoramentos modernos e transversaes á Conde de Bomfim, entre os ns. 872 e 898. Prestações desde 200\$000 mensaes. Junto e antes do nº 149 da Rua Pinto Guedes darão todas as informações.

MARIA DA GRAÇA — no começo da Avenida Suburbana e junto ás ruas Miguel Angelo e São Gabriel, proximo aos bonds de Penha, Ramos e Cambi, trens da Lini Auxiliadora em estação no centro do bairro. Agua encanada e luz em quasi todas as ruas. Prestação desde 70\$000. Junto á estação e no antigo escriptorio darão informações.

FREI MIGUEL E PIRAQUARA — no Realengo — proximos da estação e da estrada Rio-São Paulo, com bicas de agua e em quasi todas as ruas. Prestações mensaes desde 14\$000. Informações no local e no escriptorio da Companhia.

Os terrenos da Tijuca, Maria da Graça e Realengo gozam de isenção de todos os impostos e taxas municipaes, de accordo com o Contracto com a Prefeitura

Companhia Imobiliária Nacional

Rua da Quitanda, 143

postul minima; \$5.75 por cada 20 grammas.

A Pan American Airways Co. (N.Y.) — que effectua viagens sumarias com passageiros e correspondencia, entre Santiago e Buenos Aires e desta capital ao Rio de Janeiro e cidades intermediarias. Correspondencia até Nova York, tarifa postal minima: \$1.65. Passagem de Santiago a Buenos Aires: \$1.27 chileno.

O "Belvedere" conduz 1.134 emigrantes para os portos platinos.

Tendo a bordo 1.232 passageiros de terceira classe, dos quaes apenas 98 para o Rio, aqui esportou, hontem, o "Belvedere", que, hontem mesmo zarparou com destino a Buenos Aires.

Esse paquete italiano procedente de Trieste, tendo feito escale pelos portos de costume, e as suas condições sanitarias foram verificadas boas pela Saude do Porto.

SEM FIO

CONCURSO DE "RADIO-CULTURA"

Resultado do 2º concurso de estudos da revista "Radio-cultura" até 10 horas do dia 11 de corrente:

Jesús Barbosa, 286 votos; Olga Prager, 122; Jayme Redondo, 88; Gustavo Romero, 72; Amadeo Albuquerque, 60; 42; Gony Rebua, 42; Patricio Teixeira, 16; Sylvio Salema, 7; Francisco Alves, 6; e outros menos votados.

Este, concurso encerrar-se-á imprimeiramente no dia 31 do corrente, até 4 horas da tarde. Os coupons para o mesmo se encontram nos exemplares de "Radio-cultura".

THEATRO S. JOSE

SESSOES CONTINUAS a partir de 2 horas

HOJE CINEMA SONORO HOJE

(Nos mais modernos aparelhos da WESTERN ELECTRIC COMPANY)

Despedida sensacional da formidável super-produção synchronizada, o maior triumpho da "Paramount" em 1929

Quatro Pennas

Com um elenco de astros: WILLIAM POWELL, RICHARD ARLEN, NOAH BERRY, FAY WRAY, CLIVE BROOK.

Complementos — O famoso tenor TITO SCHIPA em tres canções — "Princessa", hespanha, "Mapari", da opera "Martha"; "Chi se ne accorde più", napolitana; — "A Inspiração de Schubert" (vida e arte do grande compositor); — PARAMOUNT NEWS, novidades internacionais synchronizadas.

AMANHÃ — O primeiro e supremo super-film sonoro — e cantado, musicado e synchronizado

O CANTOR DE JAZZ

A maravilha da Warner Bros. com o famoso AL JOLSON e a querida May Mac Avoy.

TRIAXION

HOJE Vespéral ás 3 horas

Sessões ás 8 e 11 horas

3 Sessões, 2 horas do mais fino bom humor! A comedia brasileira mais alegre do momento!

cultura", cujo numero 20 circulará no dia 18.

AS IRRADIAÇÕES DE HOJE E DE AMANHÃ

Radio Club do Brasil (Onda 320 metros)

Hoje:

Das 3 ás 5 horas — Irradiação simultanea com a estação P. R. A. 12 (Radio Educadora Paulista), do jogo de football interestadual, entre paulistas e cariocas, que se realizará em São Paulo.

Amanhã:

De 1 a 1.30 — Programma de discos.

De 1.30 a 1.45 — Boletim commercial e noticioso.

De 1.45 ás 2 horas — Programma de discos.

Das 2 ás 3 horas — Programma de discos variados.

Das 3 ás 4 horas — Boletim commercial e noticioso.

Das 4 ás 5 horas — Concerto da orquestra do Hotel Avenida sob a direcção professor Alcides Bonifim, discorrendo sobre os intervallos.

Das 5 ás 6 horas — Programma especial de discos.

Das 6 ás 7 horas — Comentários sobre os grandes factos do dia pelo sr. Medeiros Albuquerque, a serviço de uma empresa de publicidade e sob a sua responsabilidade exclusiva.

Das 7 ás 8 horas — Programma especial de discos.

Das 8 ás 9 horas — Boletim commercial e noticioso.

Das 9 ás 10 horas — Programma de discos variados.

Das 10 ás 11 horas — Programma de discos variados.

Das 11 ás 12 horas — Programma de discos variados.

Das 12 ás 1 horas — Programma de discos variados.

COLLEGIOS

GYMNASIO PIO AMERICANO

Rua Teixeira Junior, 48 — T. S. 1041
Internato — semi-internato e externo.
Curso primario e secundario.
Reabertura das aulas: sabado, 1º de fevereiro.

A PLACA

Manoel Barbosa da Silva, estabelecimento de construccoes reconhecido e conhecido a Rua Churruand de 10, 67, Piedade torna publico, que a M. M. Junta Commercial inscreveu a sua firma M. B. da Silva, sob n.º 37.392, em sessão de 30 de Dezembro ultimo esperando que seus amigos e clientes continuem a disporem a nova firma a protocolar, e se com que o tem distinguindo até hoje. Oultrosim faz publico que a nova firma assume toda a responsabilidade da firma M. B. da Silva de que usava até agora. — M. B. da Silva. (C 12361)

CENTRO ESPIRITA ANTONIO DE PADUA

Rua Senador Pompeu, 160
ASSEMBLEIA GERAL
De ordem do anr. presidente do convênio os associados reuñem para a assembleia geral a realizarse hoje, Domingo, 12 do corrente, ás 14 horas, no salão da casa, Luitera, do Relatorio da Direccao e eleição da commissão de contas e nova Direccao. — O secretario. (C 17048)

LEOPOLDINA RAILWAY

ESTACAO BARÃO DE MAUA
VENDA DE FLORES
Esta Companhia recebe propositas para a venda de flores no arto da rua estação Intal, até a Avenida Francisco Bicalho. — As propositas deverão ser entregues até 15 de Janeiro em envelopes fechados, com o nome do trafego da Companhia, na estação Barão de Maua indicando o aluguel que oferecem e fladores que apresentarem. — "Quasequer" esculcamentos sobre local poderão ser obtidos com o Agente da estação. — C. W. Bayne, Director Geral. (C 16592)

BANCO CENTRAL BRASILEIRO

DIVIDENDO
A partir do dia 15 do corrente, das 15 ás 18 horas, o Banco Central Brasileiro, com sede em Buenos Aires n.º 81 — 1.ª, pagará o dividendo de \$8000, por accção, relativo ao segundo semestre de 1929 ou seja 12,5% ao ano. — A Directora. (C 15857)

COMPANHIA NACIONAL DE SEGURO MUTUO CONTRA FOGO

FUNDADA EM 1854
Rua da Quitanda n.º 68
Sede provisoria
Os seguros effectuados em Janeiro nesta Companhia, ficam garantidos até 30 de Abril de anno seguinte. O Saldo da sua Recosta e Despesa annual, restituído aos segurados, seus herdeiros, por occasião da reforma dos seus seguros: o bono sidi na proporção media. Os valores seguros nesta Companhia em 1929, attingiram a mais de 134 mil contos contra 120 mil em 1928. (C 15827)

ARMAZEM-SOBRADO-CENTRO

Brasileira girl, exchange lessons with and English girl. Avenida 19, 193. (C 12979)

SORVETEIRAS AMERICANAS

Vendem-se a varejo, muito barato, a rua de São Bento numero 10. (C 15637)

CHALE HESPAHOL

Vende-se um requisito prelo com franja e bordados brancos, finissimos desenhos japoneses, peça unica, por preço de 100. Ver a Rua Buenos Aires, 159, sobrado. Tel. N. 6592. (C 10361)

BOM NEGOCIO

Traspassa-se uma casa de molhados finos, café e bar, ponto de encontro, no melhor ponto da rua do Catete. Para informações, ver a Rua do Catete, 247. (C 18047)

CASA COPACABANA

Alugue-se por contrato ou vendese a rua 9 de Fevereiro n.º 24. Paga-se vista das 10 horas em diante. (C 15714)

CONSULTORIOS

Alugue-se espaço. — Uruguayana n.º 27, 19 andar. (C 15747)

OPTIMO APARTAMENTO

Alugue-se a rua Paulo de Frontin n.º 12, optimo apartamento, com sala de tratamento, com uma sala, tres quartos, banheiro completo e cozinha; trata-se no mesmo dia 11 horas. (C 15811)

LOJAS

Alugue-se duas para qualquer negocio, na Avenida Suburbana n.º 349 e 351. (C 15291)

GATOS PERSAS

Vendem-se bellissimos filhotes cor de cinza, a rua Pereira Nunes numero 198. — Aida Campista. (C 15642)

OLHOS, OUVIDOS, GARGANTA E NARIZ

Dr. Annibal Gouvêa. Sete de Setembro, 194 ás 17 horas. Consultas e tratamento a preços reduzidos. 24, 25, 26, e sabados, do 12 ás 14 hs. (C 12898)

CASA MOBILADA NO LEME

Alugue-se uma boa casa mobilada, com 4 quartos, 2 salas, etc., na rua 11 de Leme, Pólo 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

SEDAS ?

Comprei na fabrica a rua Sete de Setembro n.º 176. (C 10533)

RETALHOS

Sedas e tricoes em qualquer preço, compre a rua Sete de Setembro n.º 176. (C 10533)

RENDAS DE SEDA

Compre a rua Sete de Setembro n.º 176. (C 10533)

VERAO EM PETROPOLIS

Alugue-se casa mobilada com todo conforto, recentemente construida, a 2 minutos da estação de Petropolis. Rua Paulo Barbosa, 192. (C 15835)

RUA DO LAVRADIO N. 62

Alugue-se um bello armario muito claro e arejado, tem vista e um metro de fundo, dois bons quartos e grande quintal, contrato por nove meses. Trata-se a rua 11 de Leme, S. José n.º 122. — Casa Transmontana. (C 12967)

PACKARD

Pressa que se retira, vende um bello double phonon. Ver e tratar a Ladeira do Leme numero 44. (C 10537)

30 copos esfregados e lavados em um minuto!!!

Só com o novo aparelho, o lavador hygienico e automatico denominado "ALIEBE", e que se pode operar com a mão, sem necessidade de mais comentarios. Das que temos instaladas nesta capital, em hotéis e outros locais, a fabrica tem 5 tipos de aparelhos, no preço desde \$60000,00, pode qualquer pessoa ter uma destas maravilhas de tanta utilidade, para a limpeza de copos, pratos, talheres, etc. O aparelho "ALIEBE" é perfeito e rapido, sempre em agua corrente, que se filtra a vontade da pessoa, com ou sem a mão, etc. Chama-se a atenção dos bares, leiterias, cafés, hotéis, restaurantes, collegios, hospitais, e todo o lugar que tenha necessidade de um serviço rapido e perfeito, nas lavagens de copos, talheres, etc. "ALIEBE" pode trabalhar em qualquer lugar do interior, que tenha luz electrica, pois o seu movimento é dado pela força da agua corrente. Preço de 110.000, sendo o consumo no maximo de 20 litros por hora segura de trabalho. O aparelho pode ser usado em qualquer local, e está em cima de uma mesa trabalhosa. Pedir informações a fabrica "ALIEBE", Rua Barão de Maua n.º 240, Rio de Janeiro, ou ao Sr. João de Deus n.º 427, Rua Jardim 0656. (C 10544)

ESSENCIAS

Todos podem usar boas perfumarias desde que empregem as ultimas novidades das mais importantes fabricas da Europa. Qualidades garantidas. Para extracções, loções, perfumarias, pós de arroz, etc. Preço ao atacado de todos. Rua Uruguaiana n.º 208. Telefones 4-2508. (C 10535)

FORD

Vende-se um modelo 1927, em perfeito estado de funcionamento, por preço barato; para ver e tratar na Garage Flaminio. Rua Barão de Maua n.º 393. (C 17079)

Bombeiro e gazista

Manda-se a domicilio com a maxima brevidade e minimo nos preços, por qualquer trabalho. Rua do Nuncio n.º 27. Tel. 2-3569. (C 10534)

CHEVROLET 1928

Vende-se um em perfeito estado e todo equipado por preço de occasio. Rua 13 de Maio, 50 (loja). (C 18046)

Bella moradia para casal

Em casa de familia suiza de todo o equipamento, alugue-se uma bella e espaçosa sala de frente com o maximo conforto, e terraço proprio. Proximo aos banhos de mar de Botafogo, na Leme, Rua da Passagem n.º 198. (C 18045)

Armazem-Sobrado-Centro

Alugue-se por contrato o grande armazem da rua S. Pedro, 206, com 6 por 35 de comprimento. Preço 700000,00, para moradia de familia, ou para o terceiro andar, com 4 quartos, sala de banho, terraço, etc. Preço 450000,00; tratar no 1º andar, com Coelho. (C 15255)

LESSONS

Brasileira girl, exchange lessons with and English girl. Avenida 19, 193. (C 12979)

SORVETEIRAS AMERICANAS

Vendem-se a varejo, muito barato, a rua de São Bento numero 10. (C 15637)

CHALE HESPAHOL

Vende-se um requisito prelo com franja e bordados brancos, finissimos desenhos japoneses, peça unica, por preço de 100. Ver a Rua Buenos Aires, 159, sobrado. Tel. N. 6592. (C 10361)

BOM NEGOCIO

Traspassa-se uma casa de molhados finos, café e bar, ponto de encontro, no melhor ponto da rua do Catete. Para informações, ver a Rua do Catete, 247. (C 18047)

CASA COPACABANA

Alugue-se por contrato ou vendese a rua 9 de Fevereiro n.º 24. Paga-se vista das 10 horas em diante. (C 15714)

CONSULTORIOS

Alugue-se espaço. — Uruguayana n.º 27, 19 andar. (C 15747)

OPTIMO APARTAMENTO

Alugue-se a rua Paulo de Frontin n.º 12, optimo apartamento, com sala de tratamento, com uma sala, tres quartos, banheiro completo e cozinha; trata-se no mesmo dia 11 horas. (C 15811)

LOJAS

Alugue-se duas para qualquer negocio, na Avenida Suburbana n.º 349 e 351. (C 15291)

GATOS PERSAS

Vendem-se bellissimos filhotes cor de cinza, a rua Pereira Nunes numero 198. — Aida Campista. (C 15642)

OLHOS, OUVIDOS, GARGANTA E NARIZ

Dr. Annibal Gouvêa. Sete de Setembro, 194 ás 17 horas. Consultas e tratamento a preços reduzidos. 24, 25, 26, e sabados, do 12 ás 14 hs. (C 12898)

CASA MOBILADA NO LEME

Alugue-se uma boa casa mobilada, com 4 quartos, 2 salas, etc., na rua 11 de Leme, Pólo 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378,

O VII CAMPEONATO BRASILEIRO DE FOOTBALL

No campo do S. C. Corinthians, em São Paulo, cariocas e paulistas disputam
hoje a 4ª partida do campeonato de 1929

A partida de hoje em São Paulo, é a quarta, final do Campeonato Brasileiro de 1929. Deve ser muitíssimo disputada e, embora seja em campo paulista, não temos dúvida em admitir a hipótese de uma vitória dos cariocas porque a equipe metropolitana representa uma força técnica apreciável. Salvo poucas prováveis modificações de última hora, os times do match de hoje serão estes:

PAULISTAS:

Athié — Grané e Del Debbio — Nerino, Amílcar e Serafini — Ministrinho, Heitor, Felício, Rato e De Maria.

CARIOCAS:

Jaguár — Sylvio e Italia — Tinoco, Fausto e Fortes — Paschoal, Doca, Moacyr, Nilo e Theophilo.

O JUIZ

As autoridades esportivas indicaram por unanimidade o sr. Carlos Martins da Rocha, para ser o árbitro de partida de hoje.

Na partida que dirigiu e que terminou empatada por 3 x 3, o sr. Martins da Rocha agradeceu a toda a imprensa paulista.

RESULTADOS DOS CAMPEONATOS BRASILEIROS DE FOOTBALL DESDE 1923

1º Campeonato — 1923 — Campeão São Paulo

9 entidades concorrentes e 8 jogos disputados e cujos resultados foram os seguintes:
Estado do Rio 2 x Minas 1.
São Paulo 5 x Paraná 1.
São Paulo 4 x R. Grande do Sul 1.
Pará 2 x Pernambuco 0.
Distrito Federal 2 x Estado do Rio 1.
Distrito Federal 2 x Bahia 0.
Finalistas — São Paulo x Distrito Federal.
Times disputantes — São Paulo: Primo, Bartho e Clodoaldo; Sérgio, Amílcar e Arthur; Néco, Heitor, Fried, Tatá e Felício. Distrito Federal: Nelson, Almeida e Palmones; Neri, Seabra e Fortes; Zé, Coelho, Nono, Nilo e Moderato.

Vencedor São Paulo por 4x0 sendo os gols feitos por Tatá, Zé e Felício. 1.º O juiz foi o sr. Afonso de Castro, da Ameal.

2º Campeonato — 1924 — Campeão Distrito Federal

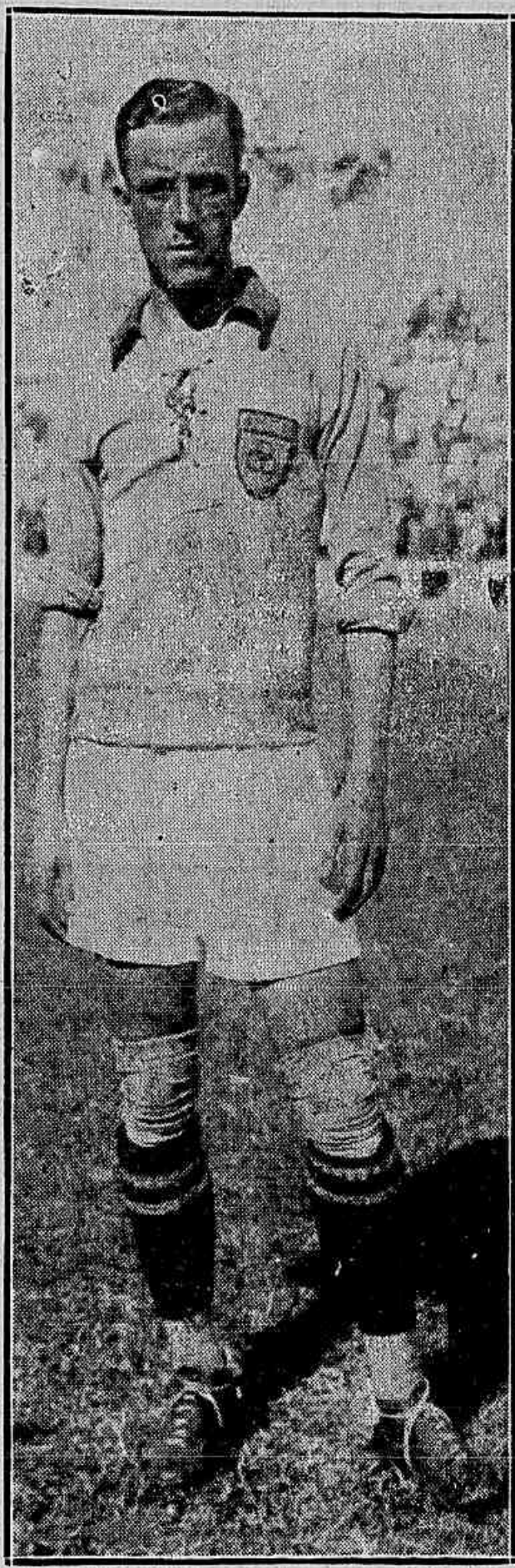
9 entidades concorrentes e 8 jogos disputados sendo os Estados da Bahia, São Paulo e Distrito Federal vencedores das zonas norte, sul e centro, respectivamente. Os jogos preliminares tiveram os seguintes resultados:
São Paulo 5 x Paraná 0.
Bahia 6 x Ceará 1.
Estado do Rio 2 x Minas 1.
Distrito Federal 8 x Estado do Rio 3.
Bahia 1 x Pernambuco 2.
Finalistas Distrito Federal e São Paulo.

Times disputantes — São Paulo: Nestor, Branco e Barbi; Japones, Gumbardo e Serafini; Fló, Néco, Heitor, Felício e Osse. Distrito Federal: Haroldo, Pennaforte e Heleio; Nascimento Floriano e Fortes — Newton, Clodoaldo, Nono, Nilo e Moderato.

Vencedor Distrito Federal por 1x0. Foi o juiz o sr. Ary Amarante.

3º Campeonato — 1925 — Campeão Distrito Federal

12 entidades concorrentes e 13 jogos disputados. Pará foi cam-



Moacyr, o bravo capitão da equipe carioca

peão do norte, Bahia do nordeste e Distrito Federal do centro e São Paulo do sul. Os jogos preliminares tiveram os seguintes resultados:
Distrito Federal 6 x Espírito Santo 0.
São Paulo 6 x Paraná 1.
Minas 6 x Estado do Rio 0.
Bahia 8 x Parahyba 2.
Pernambuco 10 x Ceará 1.
São Paulo 4 x R. G. do Sul 0.
Distrito Federal 2 x Minas 0.
Pará 4 x Amazonas 2.
Bahia 4 x Pernambuco 0.
Distrito Federal 2 x Bahia 0.
São Paulo 3 x Pará 0.
São Paulo 1 x Distrito Federal 1.

Na prova final entre São Paulo e Distrito Federal verificou-

se um empate de 1x1. No domingo seguinte disputaram o desempate que foi favorável aos cariocas por 3x2. Os times disputantes dessa partida foram os seguintes:
Distrito Federal — Haroldo, Pennaforte e Heleio; Nascimento Floriano e Fortes — Newton, Clodoaldo, Nono, Nilo e Moderato.
São Paulo — Tuffy, Clodoaldo e Bartho — Fló, Mario, Petronílio, Néco e Porgina. Os gols foram feitos por Nilo, Moderato e Clodoaldo, cariocas, e Fló e o sr. Leite de Castro, da Ameal.

4º Campeonato — 1926 — Campeão São Paulo

15 entidades disputantes e 10 jogos realizados. Foram campeões regionais as mesmas entidades vencedoras do ano an-

terior, isto é, Pará, Bahia, Distrito Federal e São Paulo. Os jogos preliminares terminaram assim:

Bahia 5 x Parahyba 0.
Pará 5 x Maranhão 1.
Pernambuco 3 x Ceará 2.
Amazonas 3 x Piauí 2.
Pernambuco 2 x Ceará 1.
São Paulo 16 x Santa Catharina 0.
Bahia 8 x Pernambuco 1.
Pará 7 x Amazonas 0.
R. G. do Sul 5 x Paraná 2.
Estado do Rio 6 x Espírito Santo 3.

São Paulo 5 x R. G. do Sul 3.
Distrito Federal 9 x Minas 1.
Distrito Federal 2 x Estado do Rio 1.
São Paulo 13 x Bahia 1.
São Paulo 13 x Bahia 1.
Distrito Federal 5 x Pará 0.

Disputaram a final São Paulo e Distrito Federal, saindo vencedor São Paulo por 3x2, jogo arbitrado pelo sr. Leite de Castro.

5º Campeonato — 1927 — Campeão Distrito Federal

17 entidades concorrentes e 16 jogos realizados e cujos resultados foram os seguintes:

Estado do Rio 13 x Sergipe 1.
Distrito Federal 10 x Ceará 0.
São Paulo 13 x Maranhão 1.
Espírito Santo 6 x Parahyba 1.
Minas 7 x Piauí 0.
R. G. do Sul 10 x Pernambuco 1.
Paraná 8 x Estado do Rio 3.
Bahia 8 x Santa Catharina 5.
Pará 12 x Alagoas 2.
São Paulo 5 x Espírito Santo 0.
Distrito Federal 5 x Minas 2.
R. G. do Sul 6 x Pará 0.
Bahia 3 x Paraná 2.
São Paulo 7 x Bahia 1.
Distrito Federal 6 x R. Grande do Sul 2.

A prova final entre São Paulo e Distrito Federal foi vencida por este último pelo score de 2 a 1 estando os times assim formados:

Pennaforte e Heleio; Alberto, Floriano e Fortes; Paschoal, Oswald, Nilo, Bahiano e Moderato.

São Paulo — Tuffy; Branco e Grané; Pepe, Amílcar e Serafini; Apparelio, Heitor, Petró, Felício e Evangelista. Os pontos foram feitos por Oswald e Fortes os cariocas e Apparelio e Serafini os paulistas. Foi juiz o sr. Ary Amarante.

6º Campeonato — 1928 — Campeão Distrito Federal

18 entidades concorrentes e 15 jogos realizados e cujos resultados foram os seguintes:

Estado do Rio 5 x Minas 0.
Distrito Federal 3 x Estado do Rio 2.
Paraná 2 x R. G. do Sul 0.
Bahia 3 x Ceará 0.
Sergipe 6 x Parahyba 1.
Bahia 11 x Sergipe 1.
Bahia 11 x Alagoas 0.
Distrito Federal 3 x Espírito Santo 0.
Paraná 8 x Santa Catharina 0.

Os gols foram feitos por Felício, Petró e Heitor os de São Paulo e os do Rio por Paschoal.

7º Campeonato — 1929 — a decidir-se

18 entidades inscritas e até hoje já 18 jogos disputados e cujos resultados são os seguintes:

Estado do Rio 2 x Minas 1.
Espírito Santo 4 x Alagoas 2.
São Paulo 10 x Paraná 1.
Paraná 2 x Mato Grosso 1.
Bahia 8 x Sergipe 2.
Pernambuco 7 x Parahyba 3.
Bahia 4 x Espírito Santo 2.
São Paulo 7 x Bahia 1.
Distrito Federal 7 x Pernambuco 2.
Distrito Federal 9 x Pará 2.
Rio Grande do Sul 3 x Santa Catharina 0.
Rio Grande do Sul 7 x Santa Catharina 0.
Ceará 7 x R. Grande do Norte 1.
São Paulo 8 x R. G. do Sul 1.
Finais: (melhor de 2 partidas).
1ª partida — (no Rio) — vencedor São Paulo por 4x1 estando os times assim organizados: São Paulo — Athié, Grané e Del Debbio; Nerino, Gagliardo e Serafini; Ministrinho, Camarão, Petró, Gamba e De Maria. Distrito Federal — Jool; Pennaforte e Hildegarde; Nascimento, Fausto e Fortes; Paschoal, Oswald, Moacyr, Nilo e Theophilo. Serviu de juiz o sr. William Rowlands. Os gols foram feitos por Felício (2), De Maria e Petró. O gol carioca foi feito por Moacyr.

2ª partida (em São Paulo) — empate por 3x3. Os times: São Paulo — Athié, Grané e Del Debbio; Nerino, Gagliardo e Serafini; Ministrinho, Camarão, Petró, Felício e De Maria. Distrito Federal — Jool; Pennaforte e Hildegarde; Nascimento, Fausto e Fortes; Paschoal, Oswald, Moacyr, Nilo e Theophilo. Serviu de juiz o sr. William Rowlands. Os gols foram feitos por Felício (2), De Maria e Petró. O gol carioca foi feito por Moacyr.

2ª partida (em São Paulo) — empate por 3x3. Os times: São Paulo — Athié, Grané e Del Debbio; Nerino, Gagliardo e Serafini; Ministrinho, Camarão, Petró, Felício e De Maria. Distrito Federal — Jool; Pennaforte e Hildegarde; Nascimento, Fausto e Fortes; Paschoal, Oswald, Moacyr, Nilo e Theophilo. Serviu de juiz o sr. William Rowlands. Os gols foram feitos por Felício (2), De Maria e Petró. O gol carioca foi feito por Moacyr.

2ª partida (em São Paulo) — empate por 3x3. Os times: São Paulo — Athié, Grané e Del Debbio; Nerino, Gagliardo e Serafini; Ministrinho, Camarão, Petró, Felício e De Maria. Distrito Federal — Jool; Pennaforte e Hildegarde; Nascimento, Fausto e Fortes; Paschoal, Oswald, Moacyr, Nilo e Theophilo. Serviu de juiz o sr. William Rowlands. Os gols foram feitos por Felício (2), De Maria e Petró. O gol carioca foi feito por Moacyr.

2ª partida (em São Paulo) — empate por 3x3. Os times: São Paulo — Athié, Grané e Del Debbio; Nerino, Gagliardo e Serafini; Ministrinho, Camarão, Petró, Felício e De Maria. Distrito Federal — Jool; Pennaforte e Hildegarde; Nascimento, Fausto e Fortes; Paschoal, Oswald, Moacyr, Nilo e Theophilo. Serviu de juiz o sr. William Rowlands. Os gols foram feitos por Felício (2), De Maria e Petró. O gol carioca foi feito por Moacyr.

2ª partida (em São Paulo) — empate por 3x3. Os times: São Paulo — Athié, Grané e Del Debbio; Nerino, Gagliardo e Serafini; Ministrinho, Camarão, Petró, Felício e De Maria. Distrito Federal — Jool; Pennaforte e Hildegarde; Nascimento, Fausto e Fortes; Paschoal, Oswald, Moacyr, Nilo e Theophilo. Serviu de juiz o sr. William Rowlands. Os gols foram feitos por Felício (2), De Maria e Petró. O gol carioca foi feito por Moacyr.

2ª partida (em São Paulo) — empate por 3x3. Os times: São Paulo — Athié, Grané e Del Debbio; Nerino, Gagliardo e Serafini; Ministrinho, Camarão, Petró, Felício e De Maria. Distrito Federal — Jool; Pennaforte e Hildegarde; Nascimento, Fausto e Fortes; Paschoal, Oswald, Moacyr, Nilo e Theophilo. Serviu de juiz o sr. William Rowlands. Os gols foram feitos por Felício (2), De Maria e Petró. O gol carioca foi feito por Moacyr.

2ª partida (em São Paulo) — empate por 3x3. Os times: São Paulo — Athié, Grané e Del Debbio; Nerino, Gagliardo e Serafini; Ministrinho, Camarão, Petró, Felício e De Maria. Distrito Federal — Jool; Pennaforte e Hildegarde; Nascimento, Fausto e Fortes; Paschoal, Oswald, Moacyr, Nilo e Theophilo. Serviu de juiz o sr. William Rowlands. Os gols foram feitos por Felício (2), De Maria e Petró. O gol carioca foi feito por Moacyr.

2ª partida (em São Paulo) — empate por 3x3. Os times: São Paulo — Athié, Grané e Del Debbio; Nerino, Gagliardo e Serafini; Ministrinho, Camarão, Petró, Felício e De Maria. Distrito Federal — Jool; Pennaforte e Hildegarde; Nascimento, Fausto e Fortes; Paschoal, Oswald, Moacyr, Nilo e Theophilo. Serviu de juiz o sr. William Rowlands. Os gols foram feitos por Felício (2), De Maria e Petró. O gol carioca foi feito por Moacyr.

2ª partida (em São Paulo) — empate por 3x3. Os times: São Paulo — Athié, Grané e Del Debbio; Nerino, Gagliardo e Serafini; Ministrinho, Camarão, Petró, Felício e De Maria. Distrito Federal — Jool; Pennaforte e Hildegarde; Nascimento, Fausto e Fortes; Paschoal, Oswald, Moacyr, Nilo e Theophilo. Serviu de juiz o sr. William Rowlands. Os gols foram feitos por Felício (2), De Maria e Petró. O gol carioca foi feito por Moacyr.

2ª partida (em São Paulo) — empate por 3x3. Os times: São Paulo — Athié, Grané e Del Debbio; Nerino, Gagliardo e Serafini; Ministrinho, Camarão, Petró, Felício e De Maria. Distrito Federal — Jool; Pennaforte e Hildegarde; Nascimento, Fausto e Fortes; Paschoal, Oswald, Moacyr, Nilo e Theophilo. Serviu de juiz o sr. William Rowlands. Os gols foram feitos por Felício (2), De Maria e Petró. O gol carioca foi feito por Moacyr.

2ª partida (em São Paulo) — empate por 3x3. Os times: São Paulo — Athié, Grané e Del Debbio; Nerino, Gagliardo e Serafini; Ministrinho, Camarão, Petró, Felício e De Maria. Distrito Federal — Jool; Pennaforte e Hildegarde; Nascimento, Fausto e Fortes; Paschoal, Oswald, Moacyr, Nilo e Theophilo. Serviu de juiz o sr. William Rowlands. Os gols foram feitos por Felício (2), De Maria e Petró. O gol carioca foi feito por Moacyr.

O Football entre Cariocas e Paulistas

A VERDADEIRA RAZÃO DA INAMISTOSIDADE QUE EXISTE DO PÚBLICO CARIOCA PARA OS PAULISTAS E DO PÚBLICO PAULISTA PARA OS CARIOCAS — A IMPRENSA TEM UMA ALTA DOSE DE RESPONSABILIDADE — A MELHOR DE TRES NÃO TEM DADO BONS RESULTADOS — QUANTO MENOS JOGOS RIO-SÃO PAULO MENOS ABORRECIMENTOS DE PARTE A PARTE.

(LUIZ VIANNA) — Redactor sportivo do "Correio da Manhã"

Ja Manhã

A novidade introduzida este ano nas provas finais do VII Campeonato Brasileiro de Football, está produzindo, por enquanto, mais inconvenientes que vantagens.

Deixando à margem, por um instante e para argumentar, a parte financeira que tem sido ótima, mas que não deve ser no caso, uma finalidade exclusiva, falemos do sistema ora implantado, dito melhor de tres, estudando sua realização de acordo com a mentalidade dominante nas archibancadas populares do Rio e de São Paulo, por via de regra criminosamente envenenadas pelo jornalismo vesgo e impatriótico, de cronistas que deturpam o verdadeiro objectivo de sua missão.

As relações sportivas da antiga Liga Metropolitana com a Apea, nos bons tempos das taças Rio-S. Paulo, Hebe e Fuks, sempre exigiram de parte da imprensa sportiva daquela época uma accentuada dose de prudencia para evitar que se perturbasse o grão de amistosidade que presidia aos jogos de então.

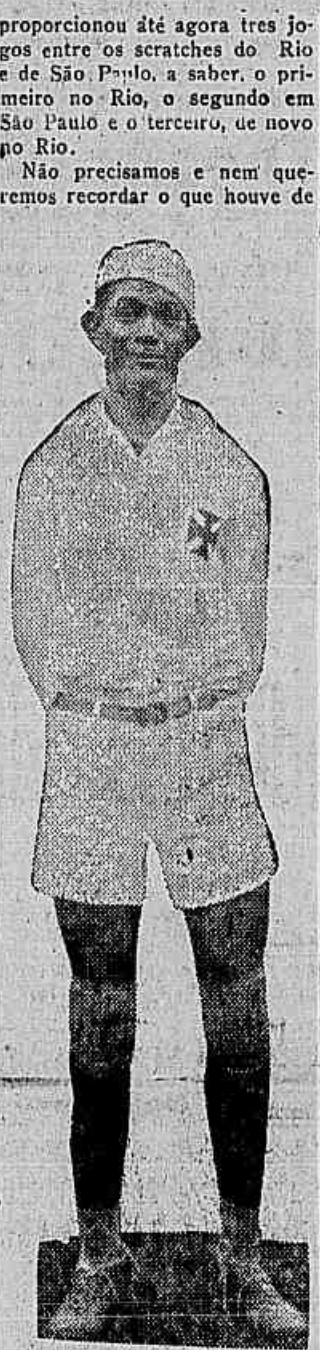
Um ou outro caso isolado de má educação era desde logo asperamente reprimido e encontrava a repulsa da maioria. Mas os tempos passaram, nunca mais o scratch carioca jogou em São Paulo e nesse intervalo houve, não se sabe porque estranha razão, uma profunda transição na mentalidade do publico e da imprensa sportiva dos dois grandes centros.

Hoje em dia são raros e conhecidos os jornais que se orientam na inspirada politica de concordia, como raros e conhecidos, também, são os cronistas que procuram não envenenar e deturpar os menores episodios, com a sadica e criminosa finalidade de ver toldadas as relações sportivas Rio-S. Paulo, que sempre devem ser as mais amistosadas. Antes de mais nada devia predominar a nobre idea de que paulistas e cariocas são brasileiros que se preparam para representar amanhã, as cores sportivas do Brasil contra as equipes estrangeiras.

Mas, infelizmente, estamos vivendo cada vez mais afastado esse idealismo sadio. O novo sistema da melhor de tres, a intervenção da policia.

Em dado momento pensamos que seria util encobrir a verdade sobre os deploraveis acontecimentos. Tivemos a illusão de que poderíamos de alguma forma contribuir para evitar o revide e não demos, de caso pensado, maior importancia aos factos. Mas desde logo verificamos a completa inutilidade desse objectivo, porque outros jornalistas, obedecendo orientação diferente da nossa, julgaram uma necessidade explorar certos factos que só serviram, depois de explorados, para averdar ainda mais o ambiente adversario.

E por causa disso mesmo,



Jaguár, o "keeper" de hoje

lamentavel nesses jogos. Em cada nova partida, o publico, trabalhado pela imprensa terrorista, procurava aperfeiçoar as demonstrações de desconfiança e descorteza noticiadas na partida anterior, culminando em requintes de grosseiria que justificariam, como em certos casos chegaram a exigir, a intervenção da policia.

Em dado momento pensamos que seria util encobrir a verdade sobre os deploraveis acontecimentos. Tivemos a illusão de que poderíamos de alguma forma contribuir para evitar o revide e não demos, de caso pensado, maior importancia aos factos. Mas desde logo verificamos a completa inutilidade desse objectivo, porque outros jornalistas, obedecendo orientação diferente da nossa, julgaram uma necessidade explorar certos factos que só serviram, depois de explorados, para averdar ainda mais o ambiente adversario.

E por causa disso mesmo,

E por causa disso mesmo,

E por causa disso mesmo,

E por causa disso mesmo,

E por causa disso mesmo,

E por causa disso mesmo,

E por causa disso mesmo,

E por causa disso mesmo,

E por causa disso mesmo,

E por causa disso mesmo,

E por causa disso mesmo,

E por causa disso mesmo,

E por causa disso mesmo,

E por causa disso mesmo,

E por causa disso mesmo,

E por causa disso mesmo,

E por causa disso mesmo,

E por causa disso mesmo,

E por causa disso mesmo,

E por causa disso mesmo,

E por causa disso mesmo,

E por causa disso mesmo,

E por causa disso mesmo,

E por causa disso mesmo,

E por causa disso mesmo,

E por causa disso mesmo,

E por causa disso mesmo,

E por causa disso mesmo,

nunca o Rio de Janeiro assistiu a espectáculo tão vergonhoso e deprimente como o do 29 durante e depois da partida, que por ironia, devia ser a melhor das tres. Os jogadores paulistas foram inexplicavelmente viaados durante quasi todo o tempo — além disso — foram recebidos na porta do Hotel Riachuelo, de regresso do campo do Fluminense, sob novas e estridentes vaias.

Essa animosidade se explica de modo muito simples. Alguns jornais do Rio tiveram tão accentuada preocupação de envenenar, mesmo sem adular, os factos occorridos do domingo anterior em São Paulo, que os elementos exaltados do Rio julgaram uma obrigação vingar a rapaziada carioca que fora tão maltratada no Parque Antarctica.

E agora vamos à origem dos factos, procurando saber porque o publico de São Paulo vaiou e maltratou o juiz e os jogadores do Rio. A razão é simples. Porque os jornais de São Paulo disseram taes barbaridades dos factos occorridos durante o primeiro match no Rio, encobriram de tal modo os graves erros do juiz Willams Rowlands, que foram a rigor, a causa unica de todos os incidentes, pois, por sua vez, o publico paulista ficou prevenido contra os cariocas e tratou de os hostilizar de qualquer maneira.

E estamos dentro deste circulo vicioso. Os paulistas hostilizam e insultam os cariocas, porque os cariocas hostilizam e insultam os paulistas.

Por tudo isso concluímos que o novo sistema da melhor de tres, tem produzido, por enquanto, mais inconvenientes que vantagens. E não queremos procurar outros argumentos, que os encontraríamos facilmente para justificar que a novidade não se adapta à época em que o campeonato brasileiro é disputado.

Este anno, por exemplo, como se vê, já vamos assistir ao campeonato de 1929 em 1930!

E concluímos também com a lição das coisas: quanto menos jogos entre os scratches do Rio e de São Paulo, menos aborrecimentos.

Resumo de jogos disputados pelos scratches paulistas e cariocas, nos Campeonatos Brasileiros:

Distrito Federal: 28 jogos; 23 ganhos, 2 empates, e 3 perdidos. 116 goals pró e 99 contra.

Grané e Sylvio

São Paulo: 24 jogos; 18 ganhos, 2 empates, e 4 perdidos. 129 goals pró e 22 contra.

CARIOCAS OU PAULISTAS?

O match que vai ser disputado hoje no campo do S. C. Corinthians, em São Paulo, com o intuito de despertar no ambiente sportivo de todo o país um entusiasmo tão accentuado que poderia, affirmar-se, sem exagero, que nenhum outro final de campeonato brasileiro de football alcançou o mesmo grão de interesse. E' bem verdade, que é a primeira vez que os finalistas se encontram pelo sistema da melhor de tres.

Paulistas e cariocas, pelas suas condições de jogo, tradição e rivalidade que data de muitos

anos, são sempre adversarios que interessam em qualquer encontro, mesmo amistosos. O carácter do match não será nunca um argumento para lhe tirar merito e basta a simples presença dos teams em campo para arrastar verdadeira multidão, aqui ou em São Paulo, na certeza de presenciar um espectáculo digno de que são: authenticos campeões.

Se um simples match, disputando uma taça, tem sido motivo para estabelecer uma expectativa tão oçonal, que diremos hoje, no dia em que ambos vão disputar nada menos que o título de campeão do Brasil?

Em todo lugar que se reúne gente, nos cafés, nos clubs, nas esquinas, o thema da semana que passou não foi outro: Cariocas ou Paulistas? Mas ainda quando as opiniões se inclinam logicamente a favor dos cariocas, não se pôde negar que no intimo de cada torcedor existe uma pequena duvida, attendendo ao indiscutivel valor do adversario, do terrivel adversario que tantas vezes nos tem feito tragar o emagor de uma derrota...

Os torcedores pensam, analysando as performances anteriores, estudam o valor dos jogadores e concluem que a victoria dos cariocas deve produzir-se como consequencia logica de uma superioridade tres vezes demonstrada no actual campeonato, mas... o eterno mas — tudo na vida é passageiro, principalmente a actuação tecnica de um conjunto de onze homens.

Mas, afinal de contas, são onze contra onze. Não ha outras vantagens de que as que se podem tirar no campo e ali, scenario real que nos offerece o espectáculo



Um aspecto da torcida no ultimo jogo cariocas e paulistas

O "Correio da Manhã" offerece aos torcedores cariocas a oportunidade de acompanhar todos os detalhes do match de hoje em São Paulo

A partida final do VII Campeonato Brasileiro de Football, que se realizará hoje em São Paulo, entre os scratches da APEA e da AMEA, tem sido o assumpto, por assim dizer, forçado, de todas as rodas que se interessam por sports. O match será disputado no magnifico campo do S. C. Corinthians, pittorescamente situado no Parque de São Jorge e que é muito justamente considerado o melhor grammado de S. Paulo.

Attendendo ao extraordinario interesse que a partida está despertando entre nós, o "CORREIO DA MANHÃ" resolveu organizar um serviço exclusivo de informações technicas e immediatas, feito especialmente pelo seu redactor sportivo, para ser irradiado sómente no Largo da Carioca.

O redactor sportivo do "CORREIO DA MANHÃ" irradiará por uma linha telephonica, especialmente installada no campo do Corinthians, todos os detalhes do match, que serão ouvidos no Largo da Carioca em ultra poderosos aparelhos do Cinema Popular, ainda uma vez gentilmente cedidos pelo sr. Vital Ramos de Castro, chefe da grande empresa cinematografica, de que fazem parte aquella e outras importantes casas de diversões cariocas.

Durante o seu funcionamento esses aparelhos terão a assistencia permanente do sr. Paulo Guerreiro, tecnico da empresa.

O serviço que estamos organizando não tem nada de commum com a irradiação feita pelas sociedades do Radio Club e Radio Educadora, porque é feito do campo dos Corinthians para o Largo da Carioca, exclusivamente para os ouvintes do "CORREIO DA MANHÃ".



Team campeão de 1925 e que foi o denominado — "Fla-Flu" por ser formado exclusivamente de jogadores dos Club Flamengo e Fluminense

rafini; Ministrinho, Camarão, Petró, Felício e De Maria. Distrito Federal — Amado; Sylvio e Italia; Tinoco, Fausto e Fortes; Paschoal, Doca, Moacyr, Nilo e Theophilo.

Arbitrou essa partida o sr. Carlos Martins da Rocha. Os gols foram feitos por Moacyr (2) e Theophilo e o dos paulistas por Petró (2) e Tinoco (contra).

8ª partida — (no Rio) — vencedor o Distrito Federal por 2x1 estando os teams assim organizados:

São Paulo — Athié, Grané e Del Debbio; Nerino, Gagliardo e Serafini; Ministrinho, Camarão, Petró, Gamba e De Maria. A partida foi arbitrada pelo sr. Arzenirio Ballo, da Apea e os gols foram feitos por Doca, Moacyr e Theophilo e o dos paulistas por Gamba.

Resumo de jogos disputados pelos scratches paulistas e cariocas, nos Campeonatos Brasileiros:

Distrito Federal: 28 jogos; 23 ganhos, 2 empates, e 3 perdidos. 116 goals pró e 99 contra.

Grané e Sylvio

São Paulo: 24 jogos; 18 ganhos, 2 empates, e 4 perdidos. 129 goals pró e 22 contra.

CARIOCAS OU PAULISTAS?

O match que vai ser disputado hoje no campo do S. C. Corinthians, em São Paulo, com o intuito de despertar no ambiente sportivo de todo o país um entusiasmo tão accentuado que poderia, affirmar-se, sem exagero, que nenhum outro final de campeonato brasileiro de football alcançou o mesmo grão de interesse. E' bem verdade, que é a primeira vez que os finalistas se encontram pelo sistema da melhor de tres.

Paulistas e cariocas, pelas suas condições de jogo, tradição e rivalidade que data de muitos

anos, são sempre adversarios que interessam em qualquer encontro, mesmo amistosos. O carácter do match não será nunca um argumento para lhe tirar merito e basta a simples presença dos teams em campo para arrastar verdadeira multidão, aqui ou em São Paulo, na certeza de presenciar um espectáculo digno de que são: authenticos campeões.

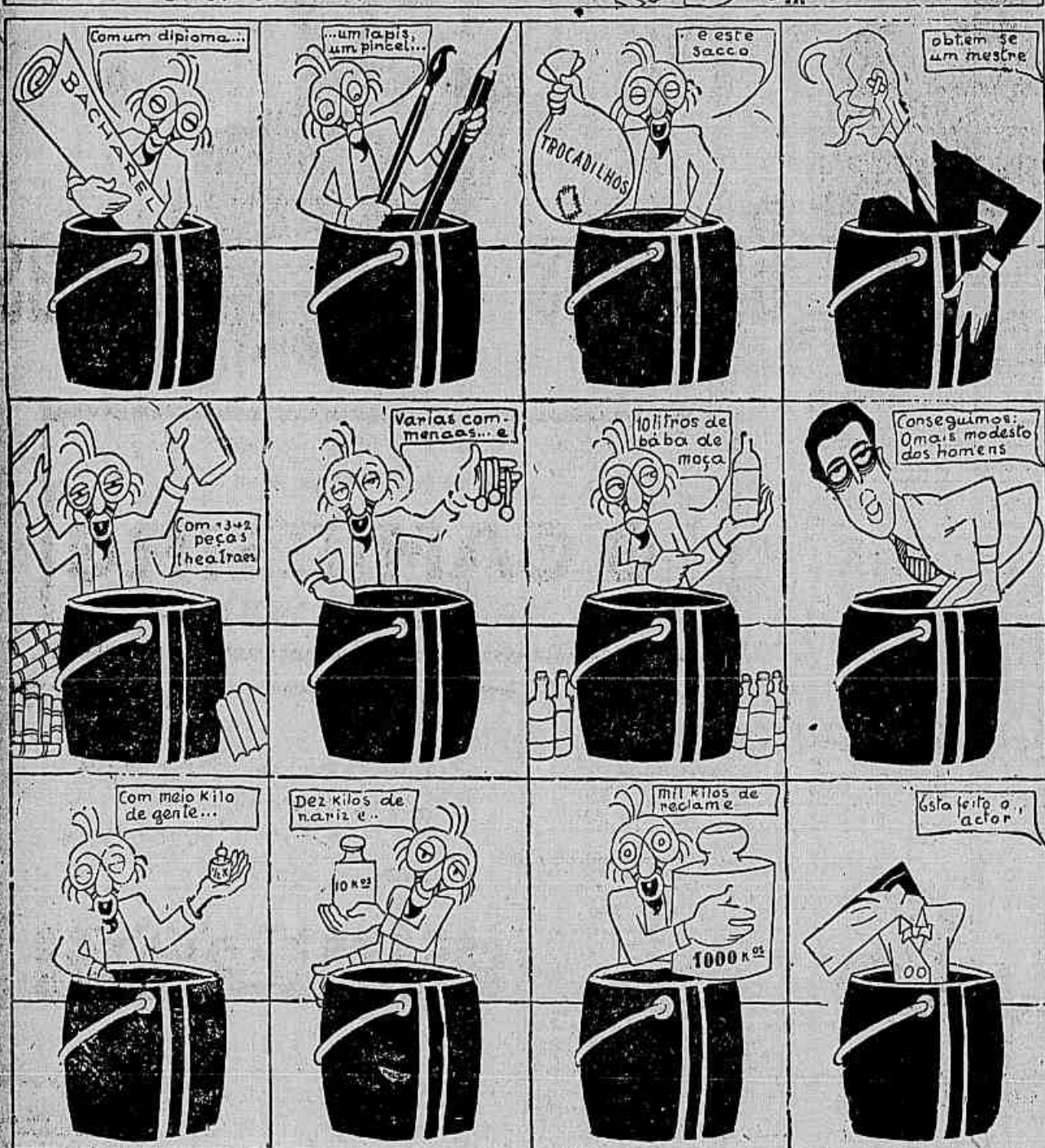
Se um simples match, disputando uma taça, tem sido motivo para estabelecer uma expectativa tão oçonal, que diremos hoje, no dia em que ambos vão disputar nada menos que o título de campeão do Brasil?

Em todo lugar que se reúne gente, nos cafés, nos clubs, nas esquinas, o thema da semana que passou não foi outro: Cariocas ou Paulistas? Mas ainda quando as opiniões se inclinam logicamente a favor dos cariocas, não se pôde negar que no intimo de cada torcedor existe uma pequena duvida, attendendo ao indiscutivel valor do adversario, do terrivel adversario que tantas vezes nos tem feito tragar o emagor de uma derrota...

Os torcedores pensam, analysando as performances anteriores, estudam o valor dos jogadores e concluem que a victoria dos cariocas deve produzir-se como consequencia logica de uma superioridade tres vezes demonstrada no actual campeonato, mas... o eterno mas — tudo na vida é passageiro, principalmente a actuação tecnica de um conjunto de onze homens.

O Caldeirão do "Seu" Botelho

GRANDE FABRICA DE CARICATURAS
RECEITAS ESPECIAIS PARA O CORREIO DA MANHÃ



RUY E CUSTODIO

Não há moeda que pague o de-
votamento dos homens ao
sacrifício a certas causas de que
depende o bem estar coletivo, e
muita vez a salvação da pátria,
que periga em face do imprevisto
que em geral acontece aos indivi-
duos e às nações. E, por não ha-
ver moeda, esse serviço fica qua-
si sempre sem compensação.

Dos derradeiros processos da
marinha, que, partidar o impé-
rio, vararam a república com a
mesma galhardia, o mesmo espí-
rito de classe, e, sobretudo, o
mesmo grande desejo de servir o
país, fosse qual fosse a mão que
o governasse, figura sem favor o
almirante Custodio de Mello, com
a sonoridade do seu nome e a re-
fugência da sua fé de ofício.

Desde os verdes annos, o bravo
marinheiro revelou-se bastante
digno da profissão que abraçara,
tomando parte na campanha do
Paraguay, e, mais tarde, no de
Humayta e outros combates que
lhe accentuaram notavelmente a
impavidade do temperamento e a
valentia de verdadeiro homem
de mar.

Como tecnico, foi um dos qua-
tro officiaes brasileiros iniciados
no segredo do torpedo White-
head, que, com a sua invenção,
o armamento mais novo, e que
foi causa de tanta curiosidade
scientificamente. Era elle da guar-
nição do couraçado "Rio de Janeiro",
um torpedeiro paraguayo por a
pique naquella encarnação con-
vulsão. Dahl, a sofregueira com
que Custodio se dispôs a estudar,
foi a mais fúlgida das manobras,
aquella machina infernal que
quasi lhe tira a vida.

A república viu aconter-se
na chefia de uma das comen-
das mais fulgurantes que já se
confiam a official da armada
brasileira.

Commandava o almirante o
crusador "Barroso" á volta
do mundo, quando, chegado a
Ilha de Ceilão, teve noticia da
proclamação do novo regimen. E
as consequências que advieram
com a mudança de ministro da
Marinha, no provimento dos car-
gos superiores, deixou o nome do
almirante Mello. Entre elles ha-
via lugares de alta confiança. Ou-
tros, porém, constituam a recusa
natural das capacidades, e de-
vem caber aos mais provectos
na antiguidade, nos serviços, no
marchamento. Para os seus, quan-
do a tripulação formada á tola,
sem saber com que elementos
contaria, que sympathias ou que
opposições acatariam a recomen-
dada república, foi forçado a
trocar as bandeiras, a da coroa
pela das estrelas, entre suspiros
de anelosa expectativa, tanto
de aprovação como de desgosto.

Mas o prestigio do commando
se affirmava por precedentes que
não se demovem com facilidade.
E, uma vez mais, o militar saiu do
homem em plena posse dos seus
direitos e em pleno gozo dos seus
solidos exemplos.

Doi-lhe a palavra para que ele
mesmo traduzisse a importância
e a emoção. "No dia 17 de de-
zembro, estando a guarnição em
acto de mostra e lida no penol
da mezena a bandeira nacional,
já modificada por um communi-
smo, a república, a da coroa, a
monarchia representativa ou pe-
to-systema republicano, a forma
de governo depende da vontade
do povo, e o povo, o povo, o
povo brasileiro proclamou a re-
pública, e como consequência, na-
tural e imperiosa, a sua familia,
principaes representantes, os
seus monarchas, em nome da
pátria, tiveram de retrahir-se, es-
colhendo a Europa para sua re-
sidência, para onde partiram cer-
cados de todas as atenções e
cuidados. E, pois, nós do "Almi-
rante Barroso", que representa-
mos uma pequena fracção desse
povo, não podemos senão curvar-
nos perante a vontade da maioria
da nação brasileira. O vocabulo
— república — é tomado por al-
guns como synonymo de anarchia,
mas sem o minimo fundamento; e
como prova eloquentissima de
meu asserção, contemto-me com
apontar a grande república dos
Estados Unidos da America do
Norte a qual se ergue gigante e
prosper, mostrando ao mundo o
immenso grão de adiantamento
a que um povo pôde rapidamente
atingir sob a égide de institui-
ções radicadas no cooperarismo.
E, na verdade, os Estados
Unidos são hoje, senão a pri-
meira, uma das principaes



Está fora de duvida!



BON AMI é realmente o
limpador e lustrador
magico que percorre
a casa inteira. Desde que foi
lançado ao mercado, ha quasi
quarenta annos, as donas de
casa têm despojado continua-
mente novos meios de fazer
com que este limpador allieve
e accelere o seu trabalho.



As suas finellias e espelhos,
sem duvida, mantem-se tam-
bem crystallinamente limpos
com Bon Ami — como de
qual toda a gente. Mas to-
corra tambem ao Bon Ami
para todos estes outros fins!



Bon Ami é realmente o
limpador e lustrador
magico que percorre
a casa inteira. Desde que foi
lançado ao mercado, ha quasi
quarenta annos, as donas de
casa têm despojado continua-
mente novos meios de fazer
com que este limpador allieve
e accelere o seu trabalho.

Bon Ami é realmente o
limpador e lustrador
magico que percorre
a casa inteira. Desde que foi
lançado ao mercado, ha quasi
quarenta annos, as donas de
casa têm despojado continua-
mente novos meios de fazer
com que este limpador allieve
e accelere o seu trabalho.

A venda nas boas mercatorias

UMA INGENUA

(Candido Jucá (ilho))

Era uma trilha de elegantes
valados, da mais alta sociedade
carlosa, e operante entre os bur-
gueses de serem admitti-
dos a sua roda social. Archias
Lobo e Franco, Vivian, manos,
entajam-se á americana, pra-
ticavam esportes varios, frequen-
tavam clubs distintos, e eram
os pioneiros de todas as manias
que empolgam o mundanismo.
Primeiros do que todos dançavam
o "charleston" e primeiros do de-
lirium com as excellencias de
alto falante.

Paravam-se de serem mo-
dernos, e, inescrupulosos, não
só desprezavam os honra-
dos, senão que os escarneciam.
Van, consideravam-se privados
de todo sentido, o sentido da
aculidade, proprio dos animaes de
rapina, como se o Homem da
Metropole, que não é Caverna,
mente o Homem da Caverna.

Tua, aspectos do espirito, re-
velando profundo conhecimento de
psychologia social, metiam in-
veja e respeito a muitos que os
cerceavam e faziam recua.

A alma, porém, da sociedade
era o Archias. Lobo e Franco re-
presentavam presytlismo. No
primeiro a modernidade era profun-
da, com todos os predios, car-
acterizando-lhe a propria men-
talidade. E porque fosse glorio-
so, com o cráneo dantuniano arde-
do de perfeitura na trinta primeira
Gênesis de ser o prototypo da
supremacia do século XXI.

Contudo, este prodigio com-
mettia tambem as vezes as suas
passadices. Ha annos, caiu num
que quasi o desbomou diante da
sociedade. Ca-vu-se. Foi um des-
equilibrio de uma vertigem. Ella
não teve mão et. si, pois, que
nem o deus conta a evolução
dos factos. E os proprios socia-
es houveram meio de impedir a
calçada. Foi uma paixão fonte-
mente, que o levou ao comprome-
toso ser, e semo e sem trama, de
deprevo.

Desapontado, não explicava co-
mo se tinha amarrado, o culpado
se amigos de Ha annos, caiu num
que quasi o desbomou diante da
sociedade. Ca-vu-se. Foi um des-
equilibrio de uma vertigem. Ella
não teve mão et. si, pois, que
nem o deus conta a evolução
dos factos. E os proprios socia-
es houveram meio de impedir a
calçada. Foi uma paixão fonte-
mente, que o levou ao comprome-
toso ser, e semo e sem trama, de
deprevo.

Uma creatura vulgar, sem
dinheiro, sem graça, sem talento
— exclamou o Lobo.

Se eu tivesse entrevisto a
menor probabilidade disso, met-
taria no hospicio por louco vari-
do.

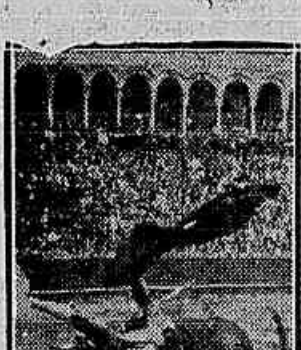
— Ajuntou o Franco.

— Uma belleza morta. Em todo
caso, lá diz o dictado que quem
ama o feio, bonito lhe parece.

— Qual amor! Isso não foi
amor. Pertenceu a uma mista
evidencia e da intelligencia. E
o que foi. Você vai desquitar-se
della, ou por annullação do cas-
amento ou por desercão do lú-
rio. Nós amos reitantes legiti-
mos da regra do século porvin-
do, e não me consta que do anno
2000 em diante ainda haja es-
caldas de familia.

ASTHMA BRONCHITES COQUELUCHE
KRAEMINA
REMEDIO VEGETAL FORMULA DO DR. PEDRO DA CUNHA
AGENTES GERAIS: ARAUJO FREITAS & C. - RIO

Franklin, o primeiro toureiro americano



Sydney Franklin, por ser ame-
ricano não deixou de sofrer es-
trondosa, patando os marinhe-
ros seus compatriotas que tiveram
oportunidade de comparecer á
estréia d'elle em Sevilha.

Exemplo de que já lhe haviam
feito no Mexico apparear-se
valentemente. E o mais curioso
é que o lidoir "yunque" passou
pelo desgosto de ver os seus pa-
triotas acclamarem o toureiro que
colheu durante o combate.

bons amigos dos animaes. De-
testam por isso as touradas
quando se juntam para assistir
um toureiro de esse genero: têm
elles o habito de valar o homem
para acclamar o animal.

Sydney Franklin é um ameri-
cano que acaba de triumphar
nas praças de touros do Mexico
e da Hespanha. Fazendo excep-
ção á regra a que pertencem, ver-
se, por indole, a semelhantes
espectaculos, Franklin fanatizou-
se pela arte do toureiro e, resis-
tindo a todos os conselhos, não
teve duvida em tomar a "alterna-
tiva" nas praças mexicanas,
onde triumphou, indo depois re-
ceber a consagração em Sevilha.

Os americanos, em regra, são

COMO os convidados saboreiam
Um delicioso punch Welch num
noite quente e afflicta. Como
refresca, mata a sede e restaura!
Tenham-se á mão algumas gar-
rafas de Welch — está sempre
prompto a servir.

Succo de Uvas
Welch
PAUL J. CHRISTOPH CO., 98 Rua Ovidio, Rio

Casa Aliva
CALÇADOS FINOS
Avenida Passos, 106 — Rio
Em frente ao Mathias



305 Fina policia enverni-
zada, preta, fôca, Luiz XV,
rubro médio.

338 Em nato marron, guar-
nições beije, Luiz XV,
cubano médio.

Em salto cavalier menos 35
em par; porte 2\$500.



Portes alpercatas em va-
quillo marron grançada.

De ns. 17 a 26 — 4\$500
" 27 a 32 — 5\$500
" 33 a 40 — 7\$500

Porte 1\$500 em par.
Pedidos a J. DE SOUZA



PUNCH WELCH
Um delicioso punch Welch num
noite quente e afflicta. Como
refresca, mata a sede e restaura!
Tenham-se á mão algumas gar-
rafas de Welch — está sempre
prompto a servir.

Succo de Uvas
Welch
PAUL J. CHRISTOPH CO., 98 Rua Ovidio, Rio

Moveis para escritorio?
Grande sortimento em BUREAUS, ESTANTES E SE-
CRETARIAS — Preços os mais economicos
Visitem a grande exposição da CASA
A. F. COSTA
Rua dos Andradas N. 27

A HIGIENE DA VISTA NA
LEITURA

Uma publicação official norte-
americana propõe que se ins-
talem em todos os livros escolares
os seguintes conselhos:

1. — Cuidar de sua vista; della
depende grande parte de sua con-
fiança e exito na vida.
2. — Manter a cabeça ergui-
da, quando estiver lendo.
3. — Ter a vista a uma dis-
tancia de 35 centimetros dos seus
olhos.
4. — Não leia nunca na pe-
nombra, num vehiculo em movi-
mento, ou deitado.
5. — Procurar que a luz seja
clara e bôta.
6. — Não leia quando a luz do
sol der directamente no livro.
7. — Não receba luz de frente
quando leia.
8. — A luz deve vir de tras ou
por cima do hombro esquerdo.
9. — Evite o uso de livros ou
jornaes mal impressos ou de ty-
pos excessivamente pequenos.
10. — Descanse a cada vez
em quando, tirando-o do livro.
11. — Lave os olhos com agua
pura pela manhã e á noite.
12. — Nunca esfregue os olhos
com a mão, nem com qualquer
lenço que não esteja absolu-
tamente limpos.

Grande Deposito de Harmonicas
S/A. MARIANO DA SILVA & FILHO
STRADELLA (Italia)

A mais importante do mundo.
Medalha de ouro em todas as
exposições. Reconhecidas como
melhores em todos os paises.
Todos os tamanhos e qualidades
de \$ 4 até 240 balcos, a Deia Tera,
Semitonadas, Chromáticas, A
Piano. Methodos para facilitar
a aprendizagem.

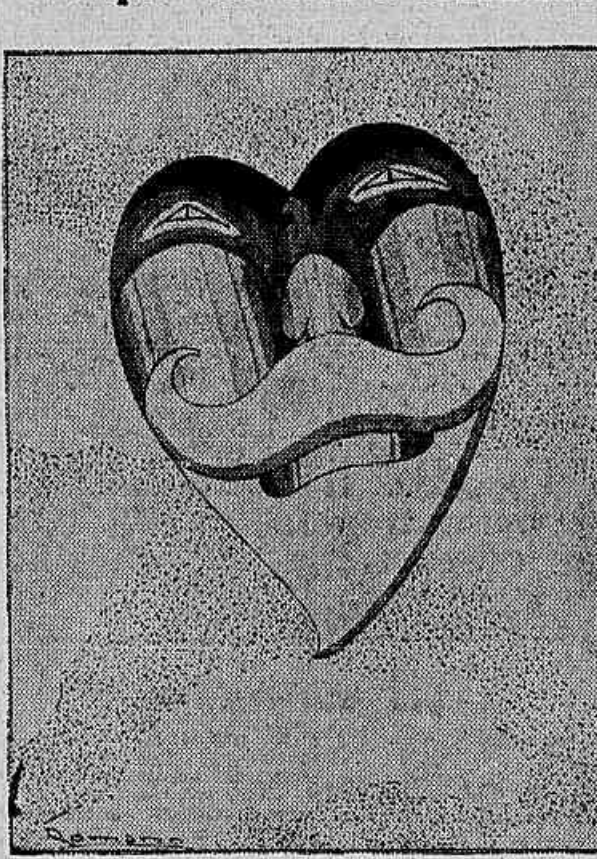
GARANTIAS: Por todas as
minhas harmonicas assumo re-
sponsabilidade por 5 annos, menos
as estragadas causadas por aciden-
tes ou descuido.

Pecam catalogos illustrados
gratita ao
CONCESSIONARIO EXC. MARIANO DA SILVA & FILHO
João Sartorello
Linha Morgana — Estado de São Paulo
ou a um dos nossos Depoitarios em São Paulo:

Friero & Metrelles — Rua Mauá, 127 — Casa Manon —
Rua Boa Vista, N. 30 — Casa Muzano — Largo da Sé
n. 55, 71

Artigos de cimento
Vazos, jardineiras, muros, fossas, calças para agua, la-
vadores, plas, manilhas — Rua S. Pedro, 181, 1.
Norte 5998 ou Rua Senador Dantas, 104 e Elias da
Silva, 383 — Rua João Vicente, 453. (08000)

Porque não vem a amnistia?



Depende do cavalheiro ou do coração?

EPILEPSIA
O seu desaparecimento

O Dr. Raul Martin, chefe da clinica
geral da Light e da Brigada Policial, at-
testa a cura da epilepsia com o emprego do
"Antiepileptico Barasch"

Diante dos admiraveis e surpreendentes resultados
obtidos nos meus clientes com o especifico denominado,
"ANTIEPILEPTICO BARASCH", no tratamento da EPILEPSIA,
"a nevrose ou morbus sacer" até agora julgado in-
curavel, com satisfação e in fine gradus mei: attesto o
seu optimo effeito na cura d'aquelle mal.

Rio — 19 — 12 — 929.

DR. RAUL MARTIN.

O Antiepileptico Barasch é vendido em todas as pharmacias
e drogarias do Brasil, em vidros grandes com a capacidade de
uma garrafa.

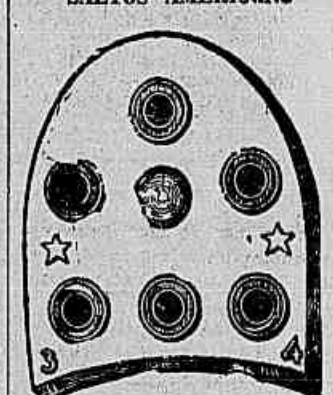
Cuide-se com a drogaria que procura forçar a venda de si-
milares que longe de beneficiar só pôde trazer graves prejuizos ao
paciente.

Correspondencia:
ELISE BARASCH — Avenida a Mem de Sá, 171. Rio. Recus
similares e nomes parecidos.

"Titus"
LAMPADA A GAZOLINA SEM
PRESSAO — VERDADEIRA MA-
RAVILHA
A mais economica do mundo. Sem
bomba — Sem pressao — Sem val-
vula — Sem fumagem — Sem cana-
lização.

40 - 120 - 500 - 750 velas
1 litro de gazolina para 48 horas
numa lampada de 40 velas.
Sollicitem catalogos.
Distribuidor exclusivo:
Walter Fernandes
RUA 1ª DE MARÇO, 101 — 2ª — SALA 1
(Condições es peciaes para agentes)

GRATIFICAÇÃO DE BOAS
FESTAS até 6 de JANEIRO
de 1930
SALTOS AMERICANO



Duza de patos... 5\$00
Girra de patos... 6\$00
7, RUA DO SENADO, 7
(1188)

CURIOSIDADES DA ME-
DICINA ANTIGA

Durante a conquista do Pe-
ru, a medicina entre os incas
achava-se no mesmo nivel que a
medicina dos egipcios e os pa-
pua de duas classes: a dos
medicos e os sacerdotes
(amanes), que só curavam as
reia, eniques e parentes. Medi-
cina hieratica ou sacerdotal, e
a outra, que era exercida pelo
povo em geral.

O armacuni ou banho diario
era tão indispensavel para os incas
como para o ultimo vasão, e
que revelava o adiantamento da
hygiene naquella época.

Os aztecas tinham temazcalis
sudatorios, construidos de adobe
ru, em forma de forcas pa-
pua. Os enfermos recebiam al-
ar quente e esta therapeutica se
applicava principalmente aos
atacados de febre, inclusive fe-
bres puerperaes e aos que ha-
viam sido picados por algum re-
ptil venenoso.

Os babilônios por muito tempo
conservaram o original costume
de expor os seus doentes nas ruas
mais centrais da cidade, afim de
que algum transeunte experimen-
tado pudesse indicar-lhes o
remedio mais effizaz para curar
suas molestias.

PATENTES
Ou... Castello Branco
Agente de Privilegios
Encarregado de obter registro
de marcas de fabrica e patentes
inventivas.

Avenida Rio Branco, 9, 1º andar,
Sala 105 (2362)

A serenata de Schubert
Ella como foi composta a fa-
mosa serenata, segundo Paul La-
dormy.

Um domingo, Schubert, pas-
sando por Waiding, com um gru-
po de rapazes viu seu amigo Tie-
ze no hotel Bierack. Entrou
acompanhado dos amigos, Tieze
lia. Schubert começou a folhear
o livro, e entusiasmado-se com
uma joia, exclamou:

— Lindo, se tivesse papel pau-
do que bella melodia!

Um amigo vae procurar um
pedço de papel. O que encontra
é de embrulho. Serve. Pauta-o
rudemente. Schubert começa a
escrever em meio de atordadores
algumra, gutarras, tocadores
de harpa, gritos alérgicos, produ-
zindo a sua deliciosa serenata
(Junho de 1828).

Lampões e Fogareiros
Concertam
se qualquer
marca de fo-
gareiros, al-
vado e lamp-
as para res-
tas, chama-
dos de milia-
bonheiro e de
cristalia.
Guerre e Cla-
R. Senador
Passos, 171.
(1188)

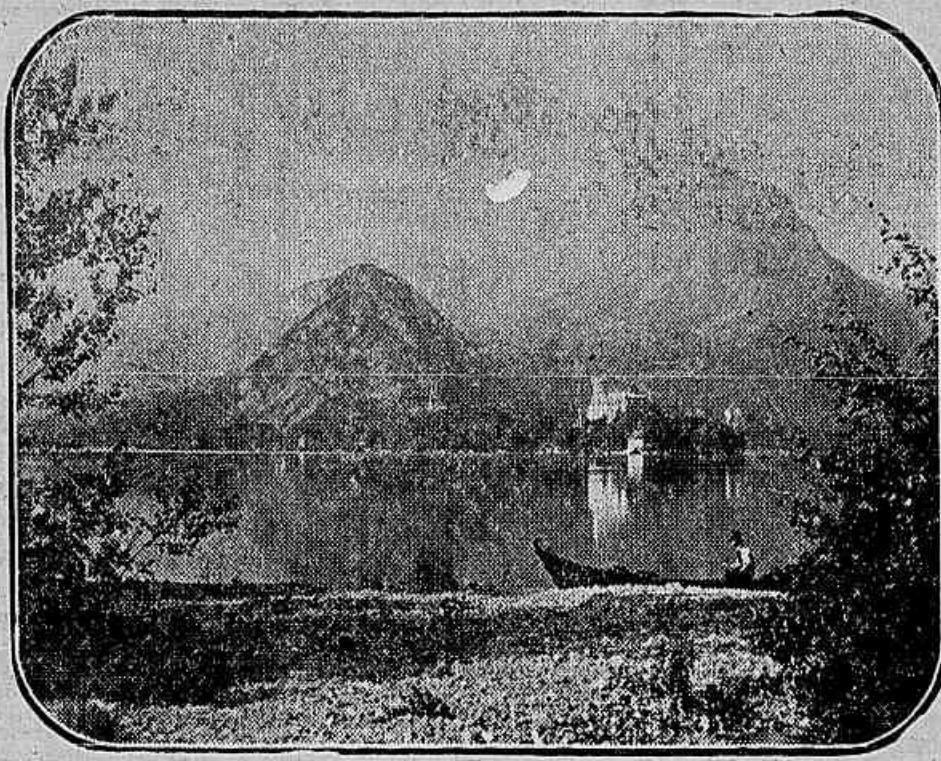
Através a França turística

Pela sua situação geográfica e suas riquezas naturais, de uma variedade incomparável, a França oferece aos turistas do mundo inteiro thesouros innumeraes.

A nostalgia Bretanha, a exuberante e fecunda Normandia, os Vosges, o aspero Massico Central de onde surgem as águas bonifazias, os Pyreneus, a Côte d'Argent e a Côte d'Azur, toda a lyra das sensações e das emoções, das maravilhas e das cidades ricas da história e, em nosso século de velocidade e de conforto, por toda a rede meios de comunicação rápidos cuja ação é perfeitamente combinada: trem, auto, diligências, aviões, e por toda a parte também hotéis bem instalados com cozinha excelente e onde se saboreiam esses velhos vinhos de França cuja reputação é universal.

Em vez de fazer um qualquer centro de excursões conhecido um estudo documentário inspirado em qualquer anuário turístico, por que não percorreremos rapidamente a França a nosso bel-prazer? Abandonemo-nos a essa deliciosa "flanerie" deixando nos guiar pelo acaso que certamente não deixará de nos fazer descobrir coisas maravilhosas.

Para começar, os palácios da Normandia, salpicados das nobres brancas, das macleiras. Rouen, essa verdadeira cidade museu com todas as velhas abadias. Se seguirmos ao longo da costa, que num ponto pitto-



O lago d'Annecy

nas províncias do encanto encantante não nos fará recordar em saudade a Bretanha. Percorramos rapidamente ao longo do curso e grande rio Loire.

Dóces e harmoniosas campinas, margens lindamente floridas e uma terra fertilíssima atraem ahi os Reis de França, de Carlos VII a Luiz XIII. Ahi

seus personagens do romance: "não me pergunte porque gosto do turismo. Eu não gosto de turismo nem como se gosta de seu bicho natal nem como se gosta de um oásis num deserto; gosto do turismo como o artista gosta da arte."

Eis-nos no Auvergne thermal e climático que oferece aos

o Mont Saint Michel; Aigues-Mortes, Tarragon, Arles, onde se descobre a cada passo as maravilhas da escultura realista do século XV e da escultura romana. Estamos em plena Provença, terra verdejante, onde as folhagens das oliveiras, das palmeiras e das laranjeiras dão a ilusão de uma primavera eterna. Tudo já foi dito a respeito dessa terra de sol, bem como da sua vizinha a Riviera, onde todas as plantas dos nossos sonhos nórdicos embalsamam e coloreiam a paisagem.

As duas cidades nos acolhem: Cannes nos oferece sua elegância, suas villas aristocráticas, Nico, capital de inverno, ostenta o luxo de seus hotéis a alegria do seu carnaval e das suas batalhas de flores.

No coração dessa maravilha da natureza no centro mesmo das montanhas da Riviera, Marsella a mais antiga cidade de França resplandece de alegria e de prosperidade. Não há nada que se lhe compare ao Mediterrâneo, e no seu maravilhoso porto navios estão prestes a transportar nos seja em direção ao Oriente seja em direção da França Maior, aquela que em terras africanas prolonga a luminosa Provença. Embarquemos, e a 26 horas de Marsella encontraremos a Argélia, a Tunísia e Marrocos com suas cidades brancas, seus jardins de rosas e o gerânio ornado de falanxas azues, seus monumentos romanos, cartagineses e árabes, suas montanhas da Kabylie, que têm os cumes cobertos de neve, Blakra, Laghouat, e Foug, estendidas voluptuosamente no meio do Sahara, em fim as luminosas extensões do

Chamonix e o Monte Branco

regio do mar do Morbihan cortado violentamente, vemos o Armor com sua grandiosa natureza que toma formas tão selvagens, que por vezes terrorizantes. Na direção do interior das terras se acha a Bretanha idyllica com as suas florestas, seus doces bosques e seu cenário de bellos matagais.

Juntos a tudo isso para termos a physionomia completa da Bretanha, as tradições de uma população que conservou todos os seus antigos costumes e que tem a paixão dos seus "pardons", tendo um conjunto de velhos monumentos que vão dos menhirs aos dolmens e dali até a esses calvarios bretões típicos e essas igrejas de granito, cinzentas e cobertas de musgo, sobre as quais surgem os campanários abertos.

Quem não conhece o "Grand Pardon des Terres-Neuves" que desde o anno passado se realiza em Saint Malo por ocasião da partida dos marujos bretões para a pesca do bacalhão no Grand Banc?

Alinhadas na pequena enseada, uma centena de pequenas embarcações desde o tombadilho ao alto dos mastros, arvorando as suas bandeiras multicores se balancem sobre a água carregada de gente. Um cardal em trajes de pompa a bordo duma vedeta passa defronte dos navios traçando no ar gestos de bênção. A hora está impregnada de solenidade. As sororas fazem ouvir o seu lugubre silvar, os sinos badalam intensamente; depois partem as velas em direção dos mares glaciaes. Voltam todas ellas? Els a angustiosa pergunta que pesa sobre todos os corações. Nenhuma cerimonia evoca com tanta emoção a vida de aventuras do marinheiro e a mystica Bretanha.

Ha a coração da França ve-

Us rochedos de Ploumanach

lísticas da França. Sojam gothicos ou renascentes, esses castellos que podem ser visitados com toda a commodidade. Blois, Tours, Saumur e Angers, são admiravelmente variados como architectura, situação e decoração. Todos elles trazem a marca de um requintado gosto e justificam o entusiasmo do Bazar quando este faz dizer um dia

deserto onde nada brota, nada vive, mas onde as cores vibram de claridade intensa.

Alinda não ha um seculo, embora o centenário, esteja próxima, as tropas francezas desembarcaram na Africa, para libertar a Europa no Mediterraneo, da tirannia maritima dos Barbarescos instalados como aves de rapina no porto de Argel.

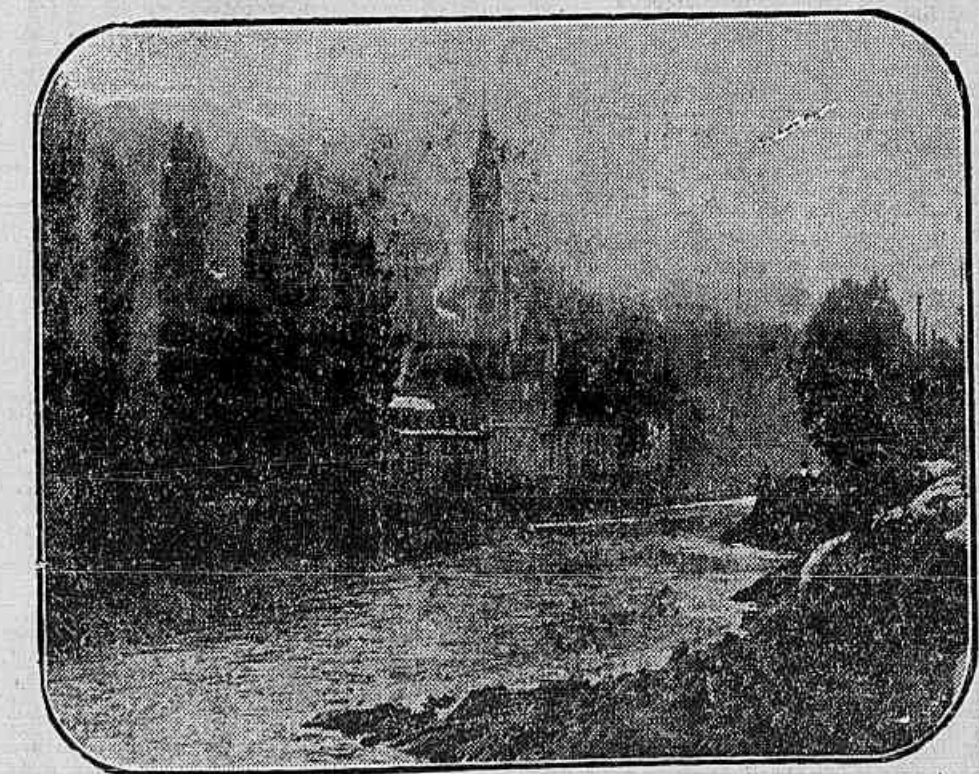
El já agora, por uma especie de segunda conquista, a conquista pacifica do turismo, a Africa do Norte e especialmente a Argelia é um paliz tão facil de ser percorrido em todo o sentido e tão confortavelmente quanto a propria metropole.

Voltemos á França. Um porto nos acolhe no Mediterraneo, o Port Vendres, rodeado de montanhas douradas e purpuras como os vinhedos que se estendem a perda da vista nas planicies.

Aos Pyreneos orientales seguemos os Pyreneos thermes de Lourdes, Luchon e Cauterets. Estes por seu turno não se delixam confundir com os Pyreneos Maritimos do paliz Basco e Bearn: Bayonne, Biarritz, Saint Jean de Luz.

De Port Vendres até Pontarabie, que diversidade de aspectos, que gamma de coloridos. Certamente a gamma de cores da maritima são mais classicas, mais architecturales, não tendo, porém, essas tonalidades quentes dos Pyreneos, essa vida profunda que é como um grito de paixão sob um céu azul.

Não nos resta mais senão percorrer as bellas praias assealhadas do Oceano, para termos uma



A basílica de Lourdes e o rio Garona

idéia da variedade extraordinária de aspectos que caracteriza a paisagem franceza.

Nem a Italia nem a propria Hespanha apresentam tantas variedades. As paisagens lendarias da Italia e da Hespanha, do valle do Pô, notavelmente luxuriante, do valle do Ebro com sua campanha rosea de Saragoca, fertil e quente e no mesmo tempo opulenta, não as em. ontramos na França do centro ou do meio dia, com alguma coisa, porém, de mais pronunciado e de maior finura.

Eis porque a França é por excellencia um paliz de turismo e goza no estrangeiro, de um prestigio consideravel. Somos tomados do desejo de visitá-la, de percorrer o seu solo, testemunha de tantas proezas, de admirar as maravilhas da sua civilização, do seu patrimonio artistico que é unico no mundo.

De outro lado, a sua reputação proverbial de hospitalidade, de cordialidade, o encanto do seus prazeres, em summa, para tudo dizer em uma só palavra, a alegria de ahi viver-se, tornam-na um paliz querido dos homens e dos deuses.

HUGO ARENS.

Secção Graphologica

Direcção de Madame Ignez Vellascó

GIGANTE DE PEDRA — Seus instinctos são perigosos. Muita audacia, nos seus empreendimentos, tem alta ambição, vultuosidade de violência e a cohera. Natureza agressiva impondo sempre caprichos exagerados e sem orientação. Espirito manhoso e dissimulado, envolvendo algumas vezes o circonstante, pela finura que o reveste.

CANAMINA — Peco renovar a sua consulta em calligraphia clara e natural. **INDECIJA** — Do exame de sua letra, resulta um caracter activo e bem formado. Alma de um idealismo subtil e apaixonado sabendo produzir e conceder, com muita descriptão, o espirito se revela de uma delicadeza que a torna incapaz de impor a sua vontade, fazendo realçar os seus predilectos. Frequentemente muito em o futuro alheio.

LEAO DOS MARES — Tem a alma envolto em profunda melancolia. Deve reagir contra o mal que o acarilha e o desmancha que sente.

DOLORES — Analysando bem a sua graphia, chegou a seguinte conclusão: Caracter de doido com grande obstinação nos desejos, embora nascido de carizos austeros. A sua vida de subtilezas incompressíveis. Natureza de grandes instinctos austeros. Audacia e ambição.

MINEIRINHA — Possui um temperamento desconfortado e reatado. Tem acentuada predilecção por actividades na vida aliterariamente, nos casos affectivos. Risonho futuro.

BEA QUEIRO — Peco renovar a sua consulta, se deseja um bom estudo.

CONCHITA — Seu temperamento é o resultado de um excelente equilibrio entre a pujança da natureza, a delicadeza e um idealismo suave da alma. Aspirações idealistas e austeras.

EVA — Espirito muito fino, mas notavelmente irrequieto. Inteligencia clara, natureza phisica majestosa.

SAULO — Devido a sua pouca idade, não tem ainda o caracter bem definido. No entanto, que se observa, estende-se a natureza, espírito vibrante e altas aspirações.

DESCONHECIDA DO NORTE — O exame da sua graphia revela uma vontade forte e um amor proprio ainda maior. Possui muita grandeza de alma e pontuação de espirito. Temperamento artistico.

SOFFRENDO SEMPRE — O traço principal de seu caracter é a desconfiança em todos que a cercam. Alma cheia de desilusão. Muito supersticiosa procura esconder essa fraqueza, mas sofre muito com ella.

FABUS — Bossa commercial muito pronunciada. Fortes instinctos sensaes. Alma poética, sem fennas e embusões. Audacioso, interessado e perthas, chegará a grandes realizações financeiras. Equiano foz.

CURIOSA — Sua letra indica um temperamento vibrante, ardente e apaixonado. Alma muito sonhadora e de uma susceptibilidade exagerada. Como conhece muito pouco as coisas da vida, tem soffrido por vezes, cruéis desilusão.

DIVINA DAMA — Do pouco que escreveu, torna-se impossível um bom estudo.

LA-AMPEIRO — Espirito profundamente observador e curio. Parce terido um grande desgosto, e que em tempo, lhe fozia muito o coração. Pensamentos extenuantes e concentrados. Genio melancolico e pouco comunicativo.

Muita nobreza de caracter. **SENHALLA** — Apesar de feminino o pseudonymo, é masculina a calligraphia, apontando uma natureza vibrante, porém, sem sinceridade. Caracter de difficil comprehensão, caprichoso e obstinado.

Tem o condão de agradar e atrair, pela dissimulação e finura.

CAPITAO X — O seu ideal está mais fixado no exterior do que no coração, o que não quer dizer que não sejam elevados os seus sentimentos affectivos. Suas convicções religiosas, aliás não atingiram o grau de aperfeiçoamento necessário, por isso mesmo, a sua índole vacilla num ambiente de incerteza. Caracter robusto, mas, quando a positividade da mesma, torna-se mite, correge as contradições de um egoismo, que tem praticado na vida publica. No concerto do Universo, reservado. Destino um pouco de luctuoso, invulgar, com muitas probabilidades de victoria.

MILANE — Caracter ainda em formação. Alma hesitante. Natureza impressionavel. Genio melancolico.

O. K. V. — O seu espirito é frio, predominando o traço materialista. Instinctos sensaes consideráveis, mas revidados de muita dissimulação. Apetidos commerciaes.

TANCA — mas que temperamento! Acunhado e ciumento. Vida cheia de hypocrisias. Caração bem formada. **TUCAY** — Tem presentemente a vida cheia de embarços e difficuldades, devida a uma gestão judiciale. A mori de alguém, causará uma grande mudança em sua vida. Caracter muito indeciso. Procure a felicidade fora do meio e não a carreira.

TEZINHA — Nasceu para dominar. Caracter independente. Genio despotico. Grande actividade phisica, pelo menos maior que a intellectual. Pensamentos occultos. Não se sujeita a subordinação.

GIRIBA — Sua graphia revela uma natureza amavel e capaz dos maiores sacrificios. Caração generoso e de superior altruismo. Alma cheia de illusão e de sonhos. O seu futuro? Será cheio de bem estar e felicidades.

SENIORITA — A letra que enviuamos indica uma vontade forte e um caracter energico e destemido. Tem idéas elevadas e nobres. Na diplomacia terá rápida carreira.

POLY E CADY — Peco renovar as consultas, separadamente, condições indispensaveis para um bom estudo.

MEXINA — Peca que um espirito tão ponderado não possa attingir esse orgulho, que tanto o infelicit.

ETELA — Natureza sentimental e timidez alternadamente, nos casos affectivos. Um militar, terá grande influencia na sua vida.

NEREA — Sua graphia revela um genio desportivo e imperioso, sob o dominio de um orgulho exagerado e ambicioso em luctuoso. Caração volubolante. Natureza materialista, muito cheia e caprichosa e impertinencia. Sua vontade é audaciosa, porém um tanto desorientada. E' um voluntario, com alto espirito de justiça, tanto, que nas suas expansões sensaes, sabe reatizar as convicções.

UM PHENOMENO PHYSIOLOGICO



Miss Margaret F. MacIntyre, de Penfield, New Jersey, uma jovem de 23 annos, preoccupa, no momento, o mundo medico, por sua asma. A medida num anno, to é de 15 a 18 respirações por minuto. Essa medida, em Miss Margaret, de 3 a 5, somente.

O GOSTO DO FUMO

Os que se prezam de ser bons fumadores, não devem nunca, acender o cigarro no fogo de outro, pois com isso perde muito o aroma e não pouco o seu gosto característico. Em ultimo caso, quando não ha outro recurso senão "pedir o fogo", antes se deve soprar do que aspirar no momento de acender.

HUGO ARENS.

Secção Graphologica

Direcção de Madame Ignez Vellascó

DOUGLAS — A graphologia é a sciencia que ensina a conhecer o caracter dos homens, pela sua calligraphia.

DE — Possui um espirito franco de impulsos, mas sem constancia. O conjunto dos traços de sua letra define um ser hesitante, sem energia para qualquer reacção. Bondade cordial.

CACHAT — Muito pretencioso no julgamento da sua intelligencia. Grande amor ao dinheiro. Espirito peripatico, só se preocupando com o lado positivo da vida. Valde anormal.

MORENA — Coração de impulsos muito generoso. Alma sonhadora e imprevedivel. Natureza modesta, mas expansiva, ora retraída. Intelligencia cultivada.

SERTANEJO — O estudo de sua graphia, revela o orgulho desmedido. Natureza imperiosa, da ordem e não admittendo replica. Intelligencia vulgar e pouco cultivada. Temperamento de frio, difficilmente se emociona. O seu caracter não se destaca pela generalidade.

SENSIVEL — Peco renovar a consulta, escrevendo a tinta e com mais clareza.

SYRIO — O traço predominante é o maravilhoso dominio que tem sobre si mesmo. Caracter absolutista e orgulho auto irritado. Dotes artisticos solidos e cultivados.

SINHO — Ouca os prognosticos de seu destino. A protecção dos céos lhe var-lhe a realizar o que deseja, mas é necessário calma, ponderação, temperança e fé em Deus. Combine pois, as idéas com as suas forças moraes, para que essas ambicões e esses desejos não se desvanescam causando ruínas, quedas e perdas, que só vêm da imprudencia e do orgulho.

CORTEZ — Imaginação fecunda. Caracter incoherente e despotico. Natureza ambiciosa e inaciavel. Temperamento robusto. Sua vida tem sido de lutas continuas.

MINO — O seu caracter especializa-se pela franqueza e lealdade. Espirito de um idealismo peraltante. Muita expansibilidade e ternura. Sentimentos altruistas muito pronunciados. Imaginação allucina uma intelligencia clara.

NALY — A sua vaidade, tem sido o maior inimigo dos seus desejos. E' evitante o traço do amor ao dinheiro. Tendência para a vida mundana com grande ostentação anterior. A idade a tornará melhor, pois no seu coração ha indícios de proxima influencia benéfica.

LIDINO — Devido a tenacidade nos seus empreendimentos, alcançará grandes triumphos. E' dotado de muita energia, força de vontade e altruismo. Natureza combatente.

CONDESSA — Todos nos tremos na vida o nosso destino escrito. Suas qualidades de caracter são excellentes. Pretensões nobres, convergindo para um ponto muito alto e onde com facilidade alcançamos o destino. Vida longa, sob a victoria final, de um amor muito sincero.

SELVAGEM — Possui um temperamento forte, envolvente, que se afirma sobreposto, pela expansão e franqueza. Caracter independente e sempre prompto a rebelar-se contra qualquer modalidade de submissão. Vida longa, sob a victoria final, de um amor muito sincero.

FAFIM — Calma, muita calma, pois o seu destino está delineado com a clareza de um espirito muito activo. Que quer lhe diga com franqueza? O curso, nunca será elemento preponderante para a sua felicidade.

SAHIRA — Alma apaixonada. Temperamento ardente. A profeção que

TUDINHA — Comparando as duas letras vemos que ha completa incompatibilidade: genio, educação e temperamento. Deve desmanchar, se quiser evitar futuros dissabores.

ISA — Espirito bem equilibrado.

exerce, não é a da sua inclinação. Tem apreciavel qualidade de coração. Esprito característico e um tanto mystico.

DOUGLAS — A graphologia é a sciencia que ensina a conhecer o caracter dos homens, pela sua calligraphia.

DE — Possui um espirito franco de impulsos, mas sem constancia. O conjunto dos traços de sua letra define um ser hesitante, sem energia para qualquer reacção. Bondade cordial.

CACHAT — Muito pretencioso no julgamento da sua intelligencia. Grande amor ao dinheiro. Espirito peripatico, só se preocupando com o lado positivo da vida. Valde anormal.

MORENA — Coração de impulsos muito generoso. Alma sonhadora e imprevedivel. Natureza modesta, mas expansiva, ora retraída. Intelligencia cultivada.

SERTANEJO — O estudo de sua graphia, revela o orgulho desmedido. Natureza imperiosa, da ordem e não admittendo replica. Intelligencia vulgar e pouco cultivada. Temperamento de frio, difficilmente se emociona. O seu caracter não se destaca pela generalidade.

SENSIVEL — Peco renovar a consulta, escrevendo a tinta e com mais clareza.

SYRIO — O traço predominante é o maravilhoso dominio que tem sobre si mesmo. Caracter absolutista e orgulho auto irritado. Dotes artisticos solidos e cultivados.

SINHO — Ouca os prognosticos de seu destino. A protecção dos céos lhe var-lhe a realizar o que deseja, mas é necessário calma, ponderação, temperança e fé em Deus. Combine pois, as idéas com as suas forças moraes, para que essas ambicões e esses desejos não se desvanescam causando ruínas, quedas e perdas, que só vêm da imprudencia e do orgulho.

CORTEZ — Imaginação fecunda. Caracter incoherente e despotico. Natureza ambiciosa e inaciavel. Temperamento robusto. Sua vida tem sido de lutas continuas.

MINO — O seu caracter especializa-se pela franqueza e lealdade. Espirito de um idealismo peraltante. Muita expansibilidade e ternura. Sentimentos altruistas muito pronunciados. Imaginação allucina uma intelligencia clara.

NALY — A sua vaidade, tem sido o maior inimigo dos seus desejos. E' evitante o traço do amor ao dinheiro. Tendência para a vida mundana com grande ostentação anterior. A idade a tornará melhor, pois no seu coração ha indícios de proxima influencia benéfica.

LIDINO — Devido a tenacidade nos seus empreendimentos, alcançará grandes triumphos. E' dotado de muita energia, força de vontade e altruismo. Natureza combatente.

CONDESSA — Todos nos tremos na vida o nosso destino escrito. Suas qualidades de caracter são excellentes. Pretensões nobres, convergindo para um ponto muito alto e onde com facilidade alcançamos o destino. Vida longa, sob a victoria final, de um amor muito sincero.

SELVAGEM — Possui um temperamento forte, envolvente, que se afirma sobreposto, pela expansão e franqueza. Caracter independente e sempre prompto a rebelar-se contra qualquer modalidade de submissão. Vida longa, sob a victoria final, de um amor muito sincero.

FAFIM — Calma, muita calma, pois o seu destino está delineado com a clareza de um espirito muito activo. Que quer lhe diga com franqueza? O curso, nunca será elemento preponderante para a sua felicidade.

SAHIRA — Alma apaixonada. Temperamento ardente. A profeção que

TUDINHA — Comparando as duas letras vemos que ha completa incompatibilidade: genio, educação e temperamento. Deve desmanchar, se quiser evitar futuros dissabores.

ISA — Espirito bem equilibrado.

DOUGLAS — A graphologia é a sciencia que ensina a conhecer o caracter dos homens, pela sua calligraphia.

DE — Possui um espirito franco de impulsos, mas sem constancia. O conjunto dos traços de sua letra define um ser hesitante, sem energia para qualquer reacção. Bondade cordial.

CACHAT — Muito pretencioso no julgamento da sua intelligencia. Grande amor ao dinheiro. Espirito peripatico, só se preocupando com o lado positivo da vida. Valde anormal.

MORENA — Coração de impulsos muito generoso. Alma sonhadora e imprevedivel. Natureza modesta, mas expansiva, ora retraída. Intelligencia cultivada.

SERTANEJO — O estudo de sua graphia, revela o orgulho desmedido. Natureza imperiosa, da ordem e não admittendo replica. Intelligencia vulgar e pouco cultivada. Temperamento de frio, difficilmente se emociona. O seu caracter não se destaca pela generalidade.

SENSIVEL — Peco renovar a consulta, escrevendo a tinta e com mais clareza.

SYRIO — O traço predominante é o maravilhoso dominio que tem sobre si mesmo. Caracter absolutista e orgulho auto irritado. Dotes artisticos solidos e cultivados.

SINHO — Ouca os prognosticos de seu destino. A protecção dos céos lhe var-lhe a realizar o que deseja, mas é necessário calma, ponderação, temperança e fé em Deus. Combine pois, as idéas com as suas forças moraes, para que essas ambicões e esses desejos não se desvanescam causando ruínas, quedas e perdas, que só vêm da imprudencia e do orgulho.

CORTEZ — Imaginação fecunda. Caracter incoherente e despotico. Natureza ambiciosa e inaciavel. Temperamento robusto. Sua vida tem sido de lutas continuas.

MINO — O seu caracter especializa-se pela franqueza e lealdade. Espirito de um idealismo peraltante. Muita expansibilidade e ternura. Sentimentos altruistas muito pronunciados. Imaginação allucina uma intelligencia clara.

NALY — A sua vaidade, tem sido o maior inimigo dos seus desejos. E' evitante o traço do amor ao dinheiro. Tendência para a vida mundana com grande ostentação anterior. A idade a tornará melhor, pois no seu coração ha indícios de proxima influencia benéfica.

LIDINO — Devido a tenacidade nos seus empreendimentos, alcançará grandes triumphos. E' dotado de muita energia, força de vontade e altruismo. Natureza combatente.

CONDESSA — Todos nos tremos na vida o nosso destino escrito. Suas qualidades de caracter são excellentes. Pretensões nobres, convergindo para um ponto muito alto e onde com facilidade alcançamos o destino. Vida longa, sob a victoria final, de um amor muito sincero.

SELVAGEM — Possui um temperamento forte, envolvente, que se afirma sobreposto, pela expansão e franqueza. Caracter independente e sempre prompto a rebelar-se contra qualquer modalidade de submissão. Vida longa, sob a victoria final, de um amor muito sincero.

FAFIM — Calma, muita calma, pois o seu destino está delineado com a clareza de um espirito muito activo. Que quer lhe diga com franqueza? O curso, nunca será elemento preponderante para a sua felicidade.

SAHIRA — Alma apaixonada. Temperamento ardente. A profeção que

TUDINHA — Comparando as duas letras vemos que ha completa incompatibilidade: genio, educação e temperamento. Deve desmanchar, se quiser evitar futuros dissabores.

ISA — Espirito bem equilibrado.

DOUGLAS — A graphologia é a sciencia que ensina a conhecer o caracter dos homens, pela sua calligraphia.

DE — Possui um espirito franco de impulsos, mas sem constancia. O conjunto dos traços de sua letra define um ser hesitante, sem energia para qualquer reacção. Bondade cordial.

CACHAT — Muito pretencioso no julgamento da sua intelligencia. Grande amor ao dinheiro. Espirito peripatico, só se preocupando com o lado positivo da vida. Valde anormal.

MORENA — Coração de impulsos muito generoso. Alma sonhadora e imprevedivel. Natureza modesta, mas expansiva, ora retraída. Intelligencia cultivada.

SERTANEJO — O estudo de sua graphia, revela o orgulho desmedido. Natureza imperiosa, da ordem e não admittendo replica. Intelligencia vulgar e pouco cultivada. Temperamento de frio, difficilmente se emociona. O seu caracter não se destaca pela generalidade.

SENSIVEL — Peco renovar a consulta, escrevendo a tinta e com mais clareza.

SYRIO — O traço predominante é o maravilhoso dominio que tem sobre si mesmo. Caracter absolutista e orgulho auto irritado. Dotes artisticos solidos e cultivados.

SINHO — Ouca os prognosticos de seu destino. A protecção dos céos lhe var-lhe a realizar o que deseja, mas é necessário calma, ponderação, temperança e fé em Deus. Combine pois, as idéas com as suas forças moraes, para que essas ambicões e esses desejos não se desvanescam causando ruínas, quedas e perdas, que só vêm da imprudencia e do orgulho.

CORTEZ — Imaginação fecunda. Caracter incoherente e despotico. Natureza ambiciosa e inaciavel. Temperamento robusto. Sua vida tem sido de lutas continuas.

MINO — O seu caracter especializa-se pela franqueza e lealdade. Espirito de um idealismo peraltante. Muita expansibilidade e ternura. Sentimentos altruistas muito pronunciados. Imaginação allucina uma intelligencia clara.

NALY — A sua vaidade, tem sido o maior inimigo dos seus desejos. E' evitante o traço do amor ao dinheiro. Tendência para a vida mundana com grande ostentação anterior. A idade a tornará melhor, pois no seu coração ha indícios de proxima influencia benéfica.

LIDINO — Devido a tenacidade nos seus empreendimentos, alcançará grandes triumphos. E' dotado de muita energia, força de vontade e altruismo. Natureza combatente.

CONDESSA — Todos nos tremos na



A alma verde

(Pethion de Villar)

A's vezes, alta noite, à beira da floresta
Cheia de uivos de amor e de berros ferozes,
Como a voz do oceano, a erradora e mística
Levanta-se uma voz feita de cem mil vozes...

E essa voz que amedronta o coração mais forte
E como harpas de ouro ao mesmo tempo enleava,
De galho em galho vai, como um grito de morte,
Espalhando o terror atávico da Treva!

Desembesta o tapir que o panico escorraça;
Enrosca-se a gibóia, o jaguar tem medo,
Na escuridão da toca o lúdio acuado espia.

Tudo se encolhe, trema, espera, silêncio,
Da palma dos bambús à aresta do rochedo...
É a alma da floresta — a Alma Verde — que passa!

MUSA CABOCLA

PROMESSA

(letrado)

Vence lá sempre dizendo
Que não gosta de ninguém...
Que seu olho não enxerga
Nada além da sua casa...
Também diz que nessa terra,
Pouco mais vai vivendo,
Que não encontra tão bem
Lugar para morar...
Vence passa sua gente,
Na cadeira remendo...
Vendo que nem rainha
Na corte da Capital...
Vence, Theresinha, nem oia
O que o que a gente bota
Em rita de sua cara
Mas lida que beija lá!
Nem escuta a barulhada
Dos corações paritantes...
Paritantes paritantes...
Chorando a rosa do matutino
Quando se abre ao sol...
Vence, Theresinha, nem oia
Vendo que nem rainha
Na corte da Capital...
Vence, Theresinha, nem oia
O que o que a gente bota
Em rita de sua cara
Mas lida que beija lá!
Nem escuta a barulhada
Dos corações paritantes...
Paritantes paritantes...
Chorando a rosa do matutino
Quando se abre ao sol...

Essa noite, Theresinha,
Tem fé em Nossos-Sinhas
E nesse dia sagrado
Vai lhe fazer a promessa
Mais difícil de cumprir...
Eu vou cumprir ao Pai do Céu,
Anda, três legua, rezando,
De joelho pelo chão...
Sem pedir água ou comida...
Se ele me dá, como eu quero,
O coração de vance!
Pouca casa, eu prometo.
Cumprir a promessa toda
Sem medo de arreque!
Dejando as feridas abertas,
Nos meus olhos, angrado
Pouco mais vai vivendo,
Que não encontra tão bem
Lugar para morar...
Vence passa sua gente,
Na cadeira remendo...
Vendo que nem rainha
Na corte da Capital...
Vence, Theresinha, nem oia
O que o que a gente bota
Em rita de sua cara
Mas lida que beija lá!
Nem escuta a barulhada
Dos corações paritantes...
Paritantes paritantes...
Chorando a rosa do matutino
Quando se abre ao sol...
Vence, Theresinha, nem oia
Vendo que nem rainha
Na corte da Capital...
Vence, Theresinha, nem oia
O que o que a gente bota
Em rita de sua cara
Mas lida que beija lá!
Nem escuta a barulhada
Dos corações paritantes...
Paritantes paritantes...
Chorando a rosa do matutino
Quando se abre ao sol...

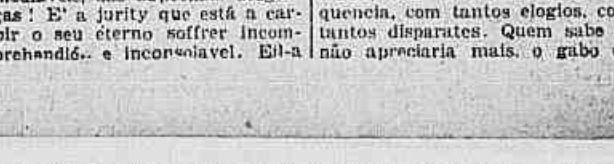
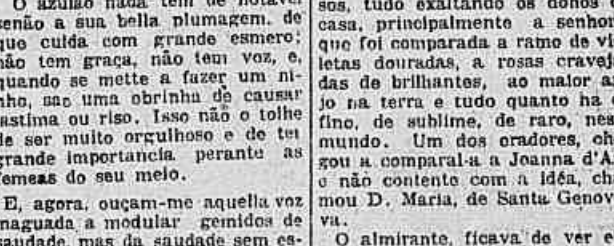
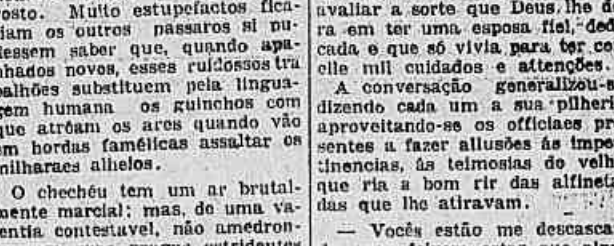
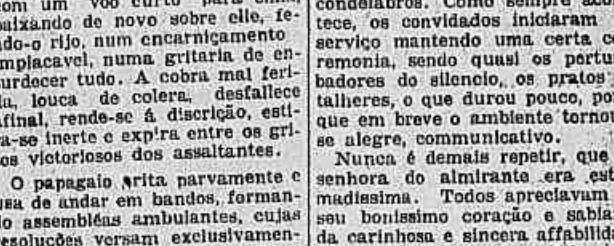
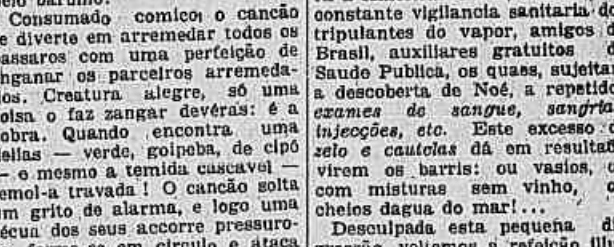
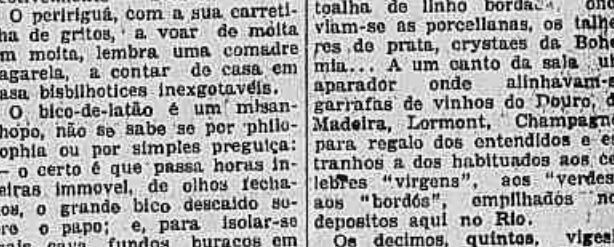
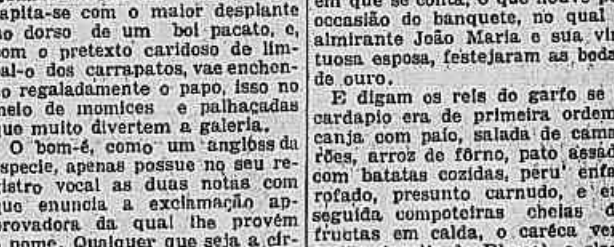
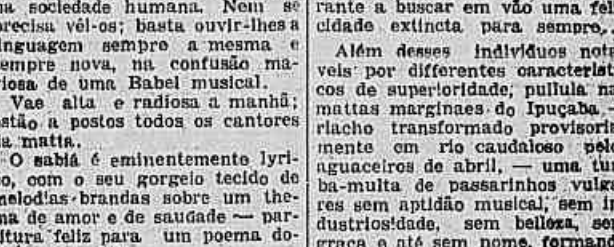
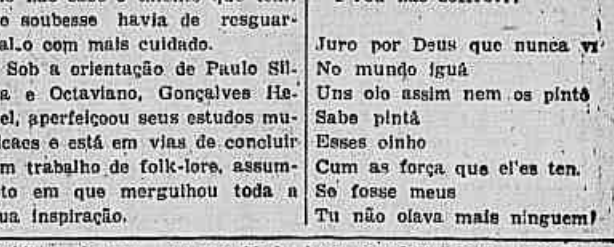
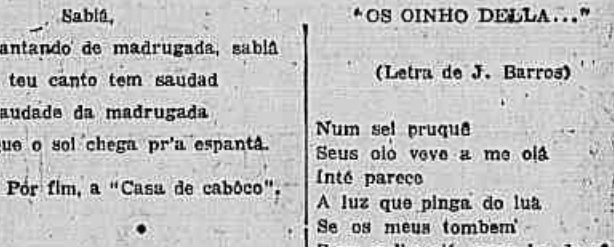
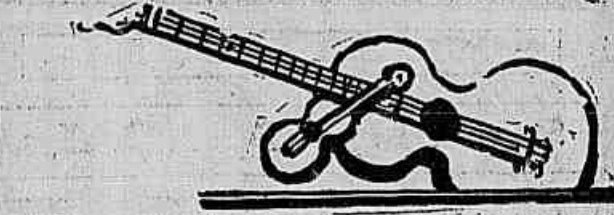
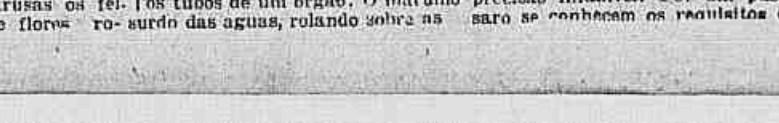
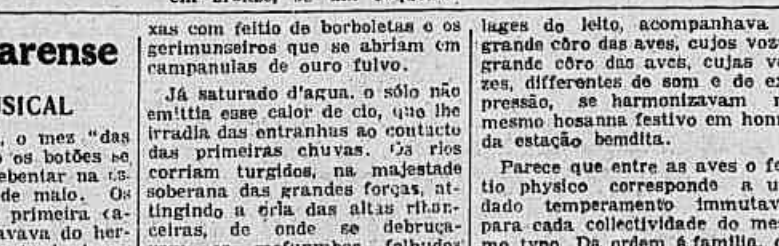
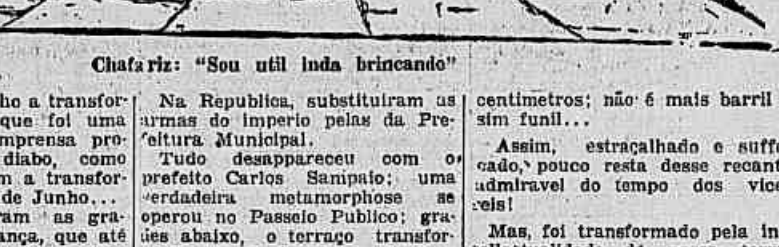
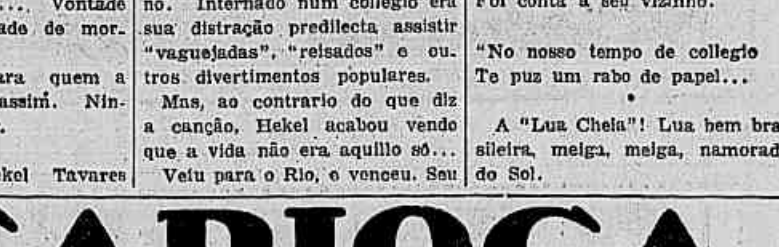
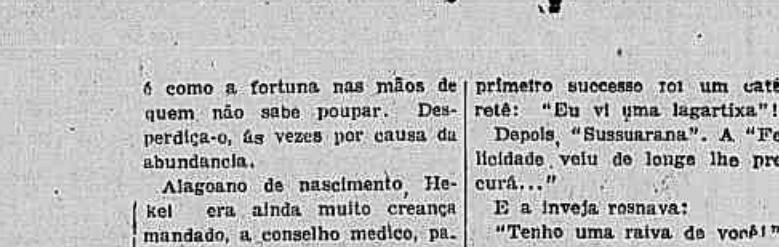
Os oincho della

(Hekel Tavares)

Canção
1ª série regional:
Lenio

J. Barros

Especial para o Correio da Manhã



NA ROÇA

— O doê que esteve in tua
casa, foi o Unhosinho, tio do Zeca
Perêba?
— Não! foi um tá de Facu-
rativo.

Publico, cuja descrição é a que
segue:
Tendo planejado o Passeio
Público, o vice-rei d. Luiz de Vas-
concellos encarregou Mestre Va-

do patamar, corria um parapeito,
aberto ao centro para entrada do
mesmo. Era assim nesse tempo
a "Casca da do Passeio Público".

Todos os trabalhos della foram
executados por Mestre Valen-
tim, artista do tempo dos vice-
reis, que modelou o coqueiro, as
(garças) e jacarés e fundiu-os em
bronze na Casa do Trem (Ar-
senal de Guerra). Passando os
jacarés a bronze, a fundição fa-
zheu, o que irritou Luiz de Vas-
concellos; mas Mestre Valentim
promettera que, em certa data
marcada, o vice-rei poderia ir à
Casa do Trem, caso ouvisse ro-
dear e os sinos tocarem, o que
aconteceu, encontrando os jacarés
fundidos...

Bellos tempos em que o vice-
rei se interessava pelo artista e
sua obra e, hoje, tão desprezados
pelo governante!

Era, nesse tempo, o Passeio
Público o centro das reuniões da
elite carioca e todas as festas
eram ali realizadas, mesmo o
carnaval.

No vice-reinado do Conde de
Rezende, nada se fez nesse re-
cunhado do coqueiro de bronze
canto bem carioca. Devido ao
passado, o coqueiro de bronze
sucessores do Luiz de Vascon-
cellos, bem como as intempéries,
e caiu. No tempo do vice-rei
Conde de Arco, foi substituído
pelo busto de Diana, em mármo-
re, colocado sobre uma columna
de pedra tosca.

As avessinas, as pobres gar-
ças, voaram, naturalmente devido
à má companhia, e foram por-
tar em algum solar dos paes
da patria daquela occasião...

Na época de D. João VI, mais
coisa, do jardim "foi na onda",
naturalmente com os estragos
havidos pelo mar em 1817...

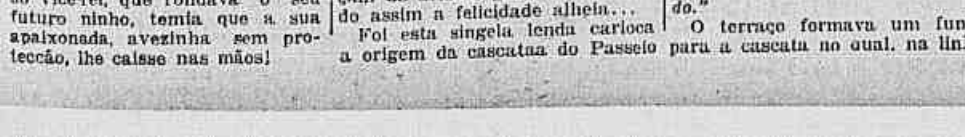
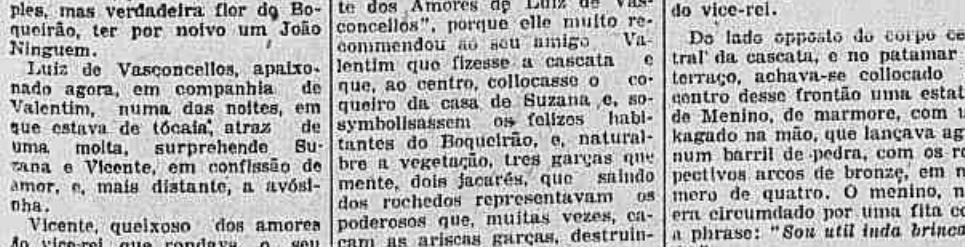
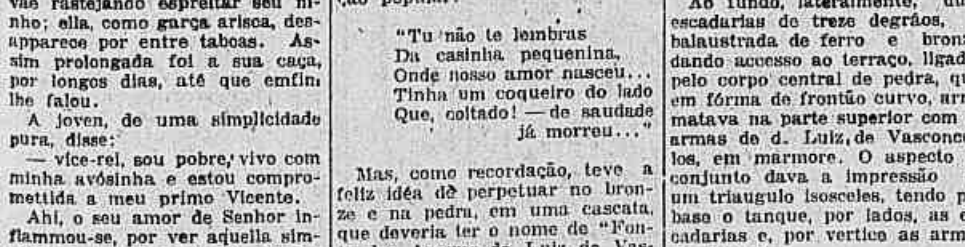
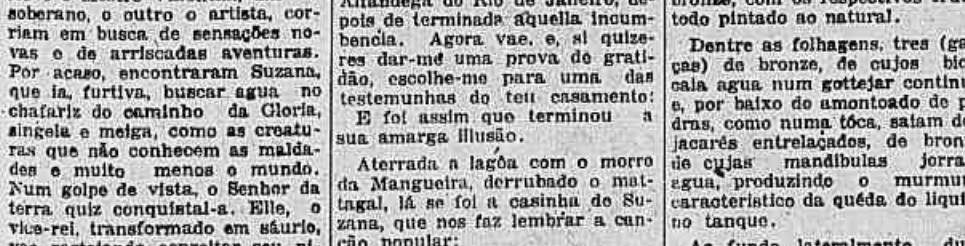
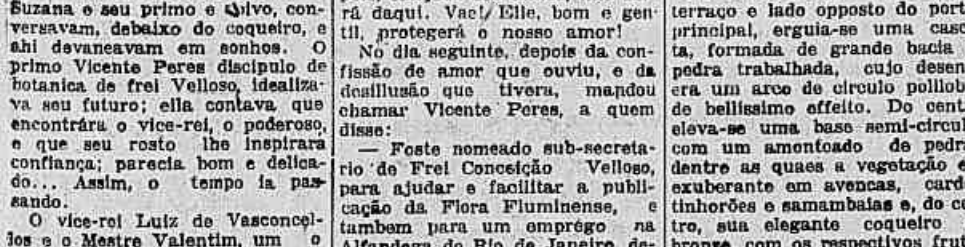
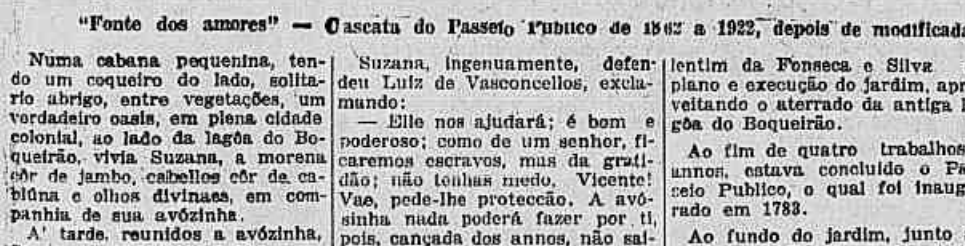
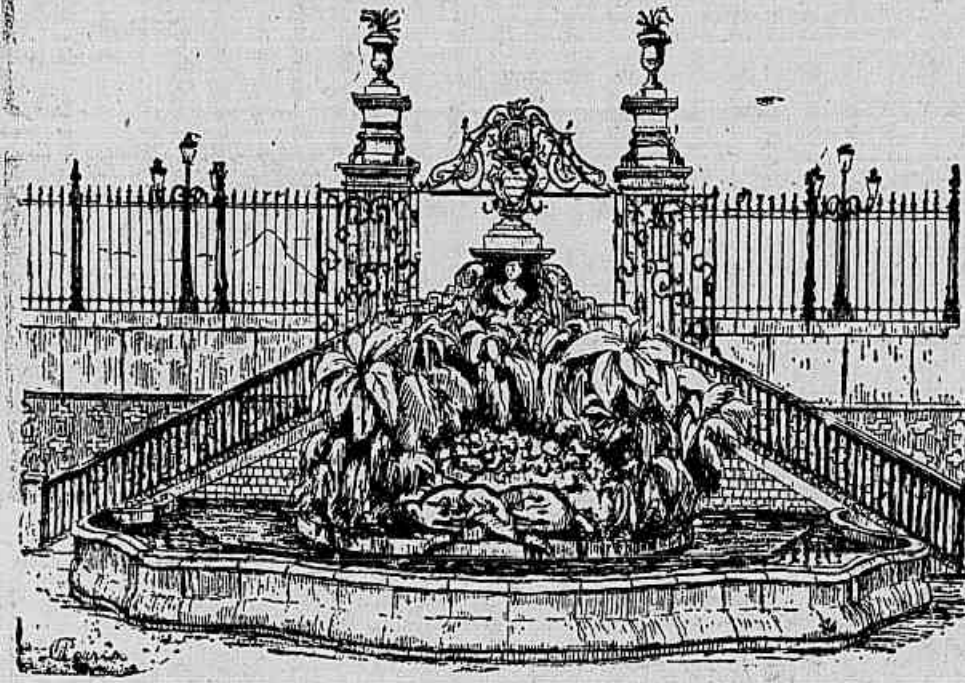
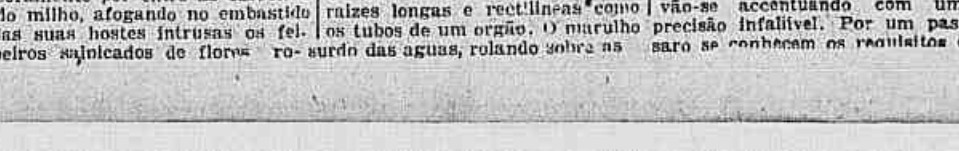
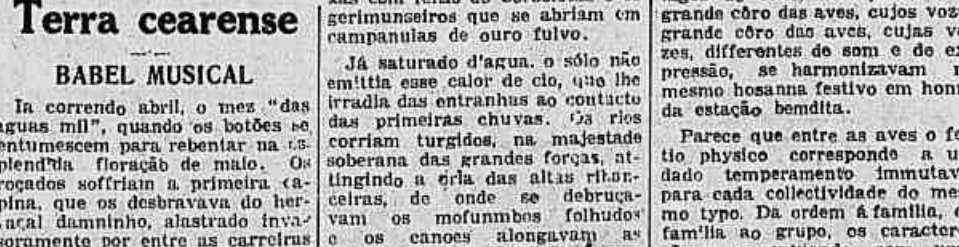
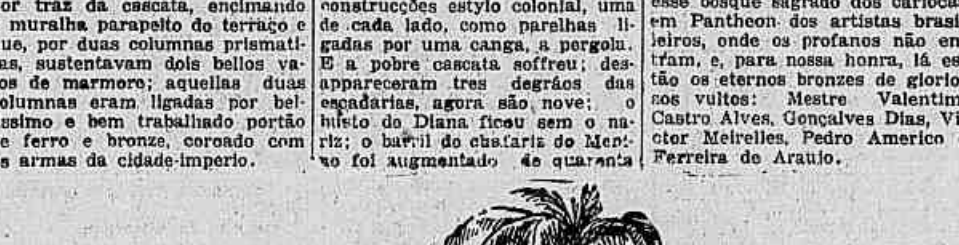
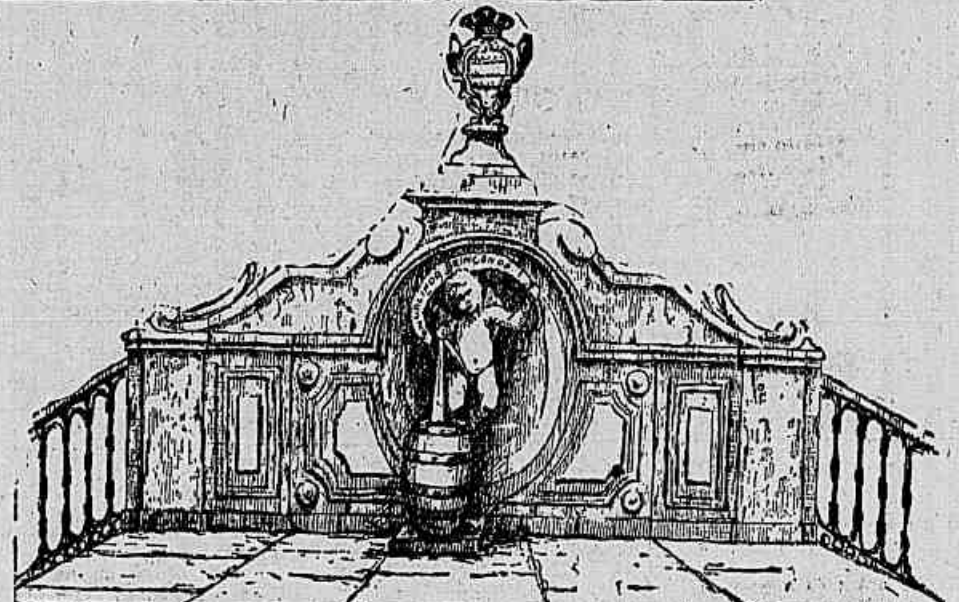
No reinado de Pedro I, conti-
nuou em abandono o "Passeio
Público" e com elle a cascata e o
chafariz, tanto assim que, por
questões politicas, o povo, em
1831, arrancou do portão princi-
pal as effigies dos reis por-
tuguezes e da cascata o escudo do
Luiz de Vasconcellos, os quaes,
felizmente, voltaram aos respec-
tivos logares, tempos depois.

Na regencia de Feijó, em 1835,
foi cercado o jardim com grade
de ferro e alibres.

Durante esses trabalhos desap-
pareceu o "Menino de mármo-
re", provavelmente cobrado por
algum colleccionador; tanto que
o governo o procurou por toda a
parte e não o encontrou, resol-
vendo então fazer outro igual e
para isso quem o quizesse exe-
cutar que se apresentasse na Re-
partição das Obras Publicas, mas
por pouco appareceu de vez.

De decendencia elle decendencia,
desprezado o jardim, as grades de
ferro caíram atalhadas pelos aces
marinheiros.

Mas no reinado de Pedro II,
em 1844, foram concluidos os pa-
vilhões octogonos, nos triângulo
do jardim e, a 1 de dezembro
desse anno, inauguraram-se os
lambes a azulejo.



TERRA CARIOCA

Recordações das Fontes e Chafarizes

MAGALHÃES CORRÊA

(Do Conselho Superior de Bellas-Artes)

LENDA DA «FONTE DOS AMORES»

Publico, cuja descrição é a que
segue:
Tendo planejado o Passeio
Público, o vice-rei d. Luiz de Vas-
concellos encarregou Mestre Va-

do patamar, corria um parapeito,
aberto ao centro para entrada do
mesmo. Era assim nesse tempo
a "Casca da do Passeio Público".

Todos os trabalhos della foram
executados por Mestre Valen-
tim, artista do tempo dos vice-
reis, que modelou o coqueiro, as
(garças) e jacarés e fundiu-os em
bronze na Casa do Trem (Ar-
senal de Guerra). Passando os
jacarés a bronze, a fundição fa-
zheu, o que irritou Luiz de Vas-
concellos; mas Mestre Valentim
promettera que, em certa data
marcada, o vice-rei poderia ir à
Casa do Trem, caso ouvisse ro-
dear e os sinos tocarem, o que
aconteceu, encontrando os jacarés
fundidos...

Bellos tempos em que o vice-
rei se interessava pelo artista e
sua obra e, hoje, tão desprezados
pelo governante!

Era, nesse tempo, o Passeio
Público o centro das reuniões da
elite carioca e todas as festas
eram ali realizadas, mesmo o
carnaval.

No vice-reinado do Conde de
Rezende, nada se fez nesse re-
cunhado do coqueiro de bronze
canto bem carioca. Devido ao
passado, o coqueiro de bronze
sucessores do Luiz de Vascon-
cellos, bem como as intempéries,
e caiu. No tempo do vice-rei
Conde de Arco, foi substituído
pelo busto de Diana, em mármo-
re, colocado sobre uma columna
de pedra tosca.

As avessinas, as pobres gar-
ças, voaram, naturalmente devido
à má companhia, e foram por-
tar em algum solar dos paes
da patria daquela occasião...

Na época de D. João VI, mais
coisa, do jardim "foi na onda",
naturalmente com os estragos
havidos pelo mar em 1817...

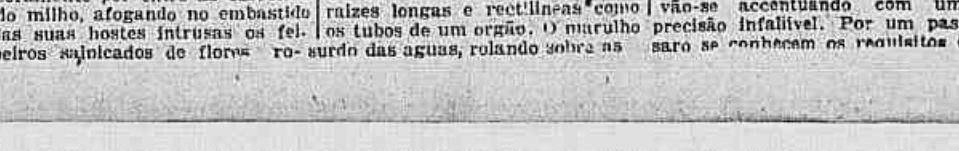
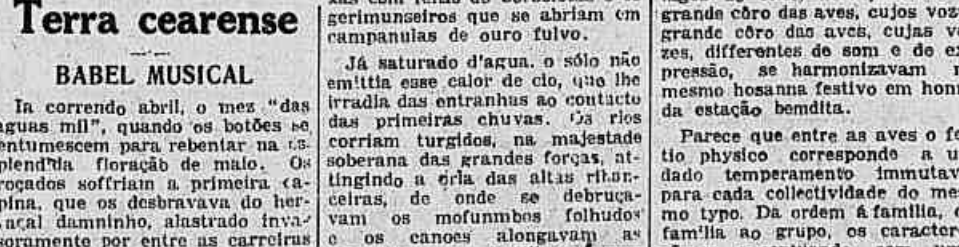
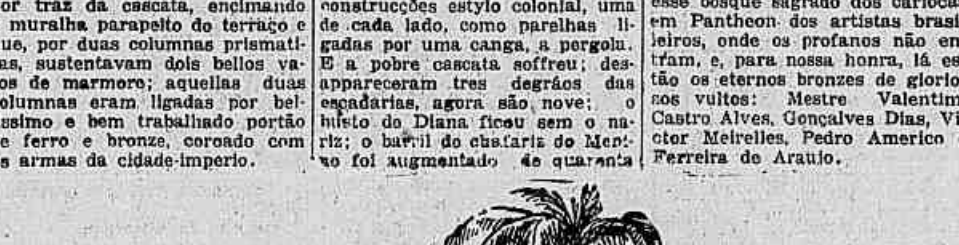
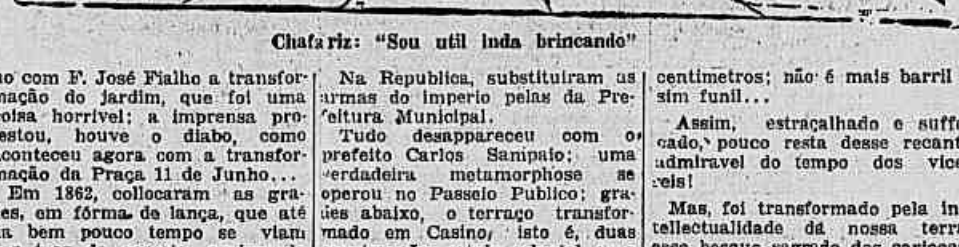
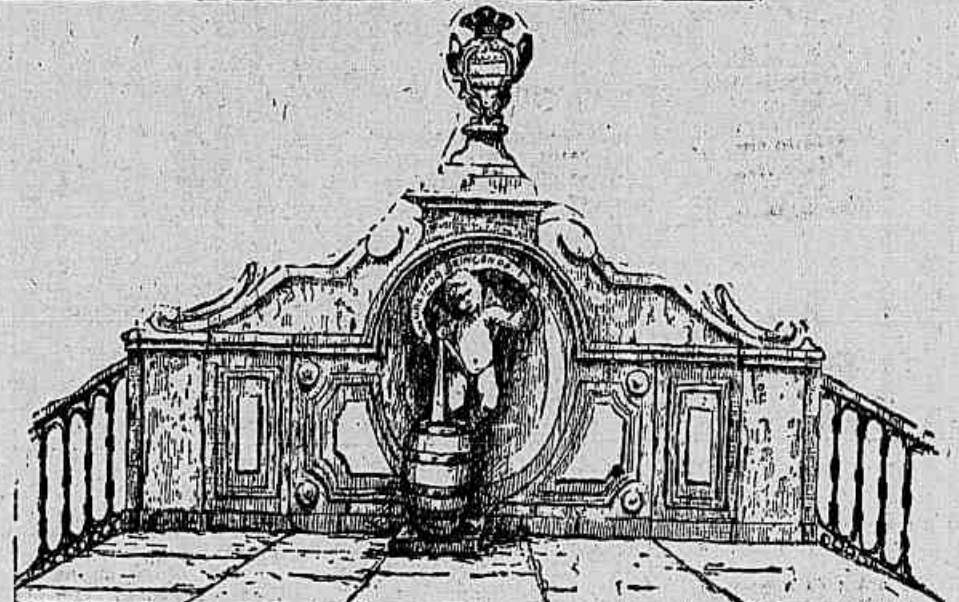
No reinado de Pedro I, conti-
nuou em abandono o "Passeio
Público" e com elle a cascata e o
chafariz, tanto assim que, por
questões politicas, o povo, em
1831, arrancou do portão princi-
pal as effigies dos reis por-
tuguezes e da cascata o escudo do
Luiz de Vasconcellos, os quaes,
felizmente, voltaram aos respec-
tivos logares, tempos depois.

Na regencia de Feijó, em 1835,
foi cercado o jardim com grade
de ferro e alibres.

Durante esses trabalhos desap-
pareceu o "Menino de mármo-
re", provavelmente cobrado por
algum colleccionador; tanto que
o governo o procurou por toda a
parte e não o encontrou, resol-
vendo então fazer outro igual e
para isso quem o quizesse exe-
cutar que se apresentasse na Re-
partição das Obras Publicas, mas
por pouco appareceu de vez.

De decendencia elle decendencia,
desprezado o jardim, as grades de
ferro caíram atalhadas pelos aces
marinheiros.

Mas no reinado de Pedro II,
em 1844, foram concluidos os pa-
vilhões octogonos, nos triângulo
do jardim e, a 1 de dezembro
desse anno, inauguraram-se os
lambes a azulejo.



TERRA CARIOCA

Recordações das Fontes e Chafarizes

MAGALHÃES CORRÊA

(Do Conselho Superior de Bellas-Artes)

LENDA DA «FONTE DOS AMORES»

Publico, cuja descrição é a que
segue:
Tendo planejado o Passeio
Público, o vice-rei d. Luiz de Vas-
concellos encarregou Mestre Va-

do patamar, corria um parapeito,
aberto ao centro para entrada do
mesmo. Era assim nesse tempo
a "Casca da do Passeio Público".

Todos os trabalhos della foram
executados por Mestre Valen-
tim, artista do tempo dos vice-
reis, que modelou o coqueiro, as
(garças) e jacarés e fundiu-os em
bronze na Casa do Trem (Ar-
senal de Guerra). Passando os
jacarés a bronze, a fundição fa-
zheu, o que irritou Luiz de Vas-
concellos; mas Mestre Valentim
promettera que, em certa data
marcada, o vice-rei poderia ir à
Casa do Trem, caso ouvisse ro-
dear e os sinos tocarem, o que
aconteceu, encontrando os jacarés
fundidos...

Bellos tempos em que o vice-
rei se interessava pelo artista e
sua obra e, hoje, tão desprezados
pelo governante!

Era, nesse tempo, o Passeio
Público o centro das reuniões da
elite carioca e todas as festas
eram ali realizadas, mesmo o
carnaval.

No vice-reinado do Conde de
Rezende, nada se fez nesse re-
cunhado do coqueiro de bronze
canto bem carioca. Devido ao
passado, o coqueiro de bronze
sucessores do Luiz de Vascon-
cellos, bem como as intempéries,
e caiu. No tempo do vice-rei
Conde de Arco, foi substituído
pelo busto de Diana, em mármo-
re, colocado sobre uma columna
de pedra tosca.

As avessinas, as pobres gar-
ças, voaram, naturalmente devido
à má companhia, e foram por-
tar em algum solar dos paes
da patria daquela occasião...

Na época de D. João VI, mais
coisa, do jardim "foi na onda",
naturalmente com os estragos
havidos pelo mar em 1817...

No reinado de Pedro I, conti-
nuou em abandono o "Passeio
Público" e com elle a cascata e o
chafariz, tanto assim que, por
questões politicas, o povo, em
1831, arrancou do portão princi-
pal as effigies dos reis por-
tuguezes e da cascata o escudo do
Luiz de Vasconcellos, os quaes,
felizmente, voltaram aos respec-
tivos logares, tempos depois.

Na regencia de Feijó, em 1835,
foi cercado o jardim com grade
de ferro e alibres.

Durante esses trabalhos desap-
pareceu o "Menino de mármo-
re", provavelmente cobrado por
algum colleccionador; tanto que
o governo o procurou por toda a
parte e não o encontrou, resol-
vendo então fazer outro igual e
para isso quem o quizesse exe-
cutar que se apresentasse na Re-
partição das Obras Publicas, mas
por pouco appareceu de vez.

De decendencia elle decendencia,
desprezado o jardim, as grades de
ferro caíram atalhadas pelos aces
marinheiros.

Mas no reinado de Pedro II,
em 1844, foram concluidos os pa-
vilhões octogonos, nos triângulo
do jardim e, a 1 de dezembro
desse anno, inauguraram-se os
lambes a azulejo.

MUSICA POPULAR

SOM DA GANDAIA

Marcha carnavalesca de FRANCISCO FERNANDES



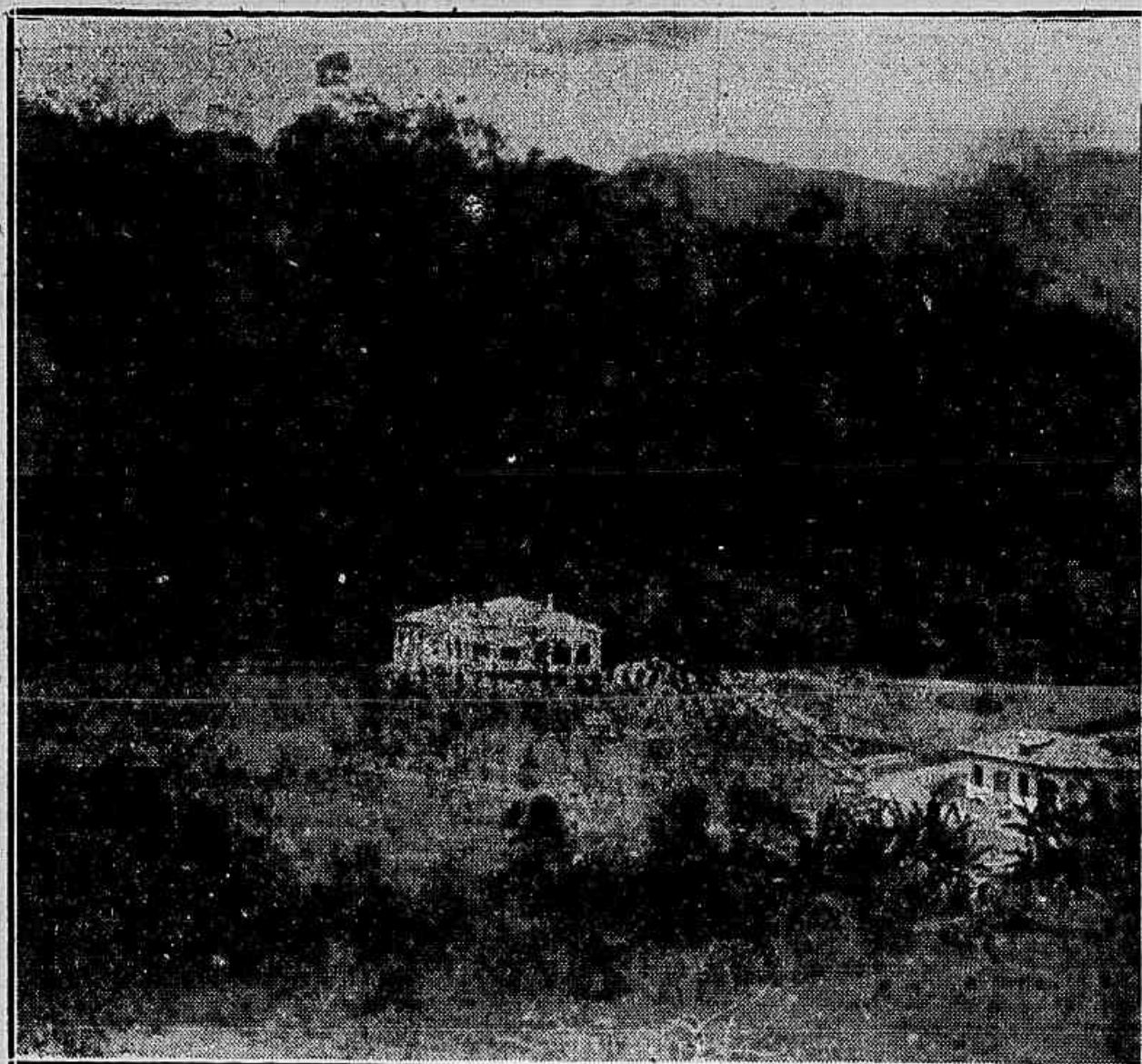
GRAÇAS AS «GOTTAS SALVADORAS» DAS PARTURIENTES

do DR. VAN DER LAAN
Desaparecem os perigos dos
partos difíceis e laboriosos
A parturiente que fizer uso
do aludido medicamento,
durante o último mês
da gravidez, terá um parto
rápido e feliz.



Inúmeros atestados provam
«subconscientemente» sua eficiência
e muitos médicos o aconselham.
Vende-se em todas as pharma-
cias e drogarias.
Deposito geral:
ARAUJO FREITAS & C.
Ouretes, 88 — Rio
(15304)

UM LINDO RECANTO DE THEREZOPOLIS

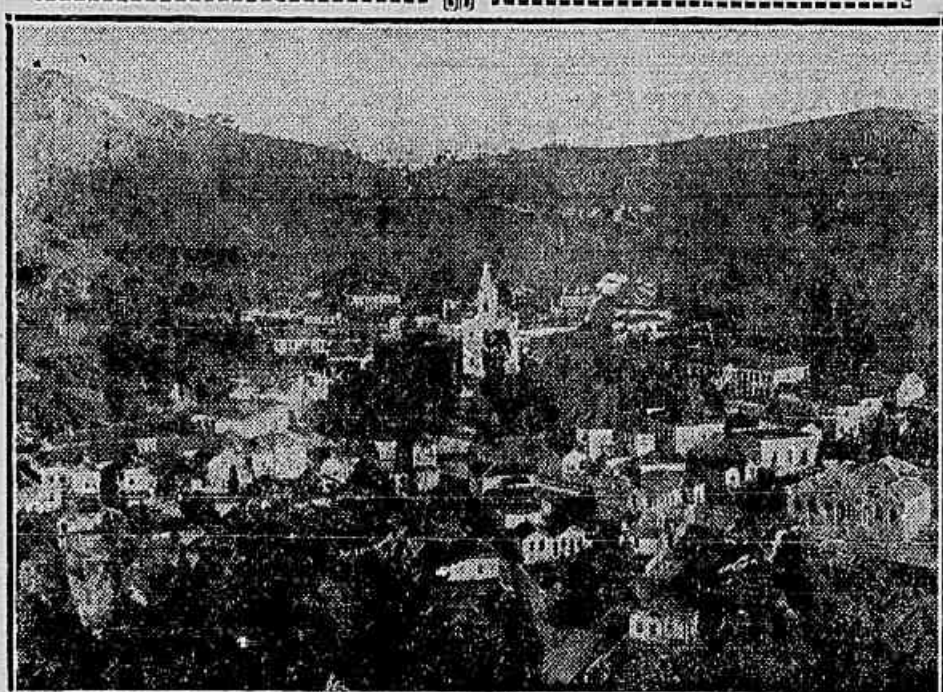


O poetico convento de fériás das Irmãs da Assumpção, no Quebra-Frasco, em Theresopolis. (Projecto e construção do conhecido constructor Francisco Smolka)

Cidades Mineiras

Mar d'Hespanha

Um arraial turco sem harens...



O trecho principal da cidade de Mar de Hespanha

Ha um nome oriental que significa "coisa oculta": — é *Span*.
Muito antes da guerra do Paraguai, certa vez caminhava um europeu, puxando um burro pelos sertões de Minas, quando, ao chegar a um morro que se destacava pelas alturas dos demais da redondeza, teve um aspecto singular ante a vista. Alvoroucia o inverno. A serração, que ainda hoje é tão peculiar daquela cidade mineira nos meses frios do ano, enchia o reconhecido que a Natureza, por mero capricho, fizera numa planície, circundando-a totalmente da montanha. Dir-se-ia que o homem do Velho Mundo via um mar transformado em água em vapor e, depois, ficava com receio de descobrir a vista humana das maravilhas que até então ali ocultava. O sol que acordava tarde, afinal diluía a natureza verdadeira "de" londrina. E uma extensa planície, onde cantavam sabias chilreavam, plantações e porjavam curiós, num conjunto alacere devesas orginal, se desparou ao olhar do homem que commercia pela inter-

rior do principal Estado do Brasil. A beleza daquella recanto encantador, protegido por morros de todos os lados, extasiava-o. Uma cidade ali, futuramente, com os accidentes naturaes apropriados a defesa artificial seria uma legitima prova ao espirito de conquista alheio. E em tal conjectura foi que o estranho viajor resolveu construir a primeira e toca cabana no local se erguera, proximo a margem de um rio que denominaria do Kárgo, por nelle encontrar uma tartaruga, quando fôra dar água a alimaria.
E nesse entretemido, entendeu o viajante que tambem deveria dar um nome ao local, a quem mais tarde regressaria com toda a sua familia, então lá para es-lados do Sabará.
E começou a considerar:
— Um mar... de vapor, que colma maravilha: um rio do-lente, outra coisa maravilha, principalmente para quem está com sede como eu (e abastou-se para tocar os labios á agua do rio); uma passarada alacere e es-

tupenda, a cantar incessantemente e moviosamente, outra coisa mais maravilhosa ainda: uma planície... — falava com seus bofes o europeu. Isto aqui se chamará um "Mar de Maravilhas", um "Mar de Coisas Ocultas", um "Mar de... Span".
Im "Mar da Hespanha"! Oh, a minha terra querida!
Dito isso, fez o homem castanholas dos dedos, e batucando o solo como antigo e bom toureiro, poz-se a assovar um trecho da "Carmen".
Eis ali como um hespanhol deu inicio a uma cidade brasileira.

CIDADE PITTORESCA

Mar de Hespanha é uma das cidades mais originaes de Minas. De longe, ao viajar que chega de automovel, dá a impressão perfeita de uma cidade japonesa. De perto, é uma legitima cidade brasileira, com o antigo aspecto de suas construções, elevadas dos tempos da guerra do Paraguai.
Existe nesta pittoresca cidade mineira uma igreja, edificada no alto de um Ingreme morro, pelas mãos de um hespanhol, e os pretos que ali residem, em non-

tupenda, a cantar incessantemente e moviosamente, outra coisa mais maravilhosa ainda: uma planície... — falava com seus bofes o europeu. Isto aqui se chamará um "Mar de Maravilhas", um "Mar de Coisas Ocultas", um "Mar de... Span".
Im "Mar da Hespanha"! Oh, a minha terra querida!
Dito isso, fez o homem castanholas dos dedos, e batucando o solo como antigo e bom toureiro, poz-se a assovar um trecho da "Carmen".
Eis ali como um hespanhol deu inicio a uma cidade brasileira.

Mar de Hespanha é uma das cidades mais originaes de Minas. De longe, ao viajar que chega de automovel, dá a impressão perfeita de uma cidade japonesa. De perto, é uma legitima cidade brasileira, com o antigo aspecto de suas construções, elevadas dos tempos da guerra do Paraguai.
Existe nesta pittoresca cidade mineira uma igreja, edificada no alto de um Ingreme morro, pelas mãos de um hespanhol, e os pretos que ali residem, em non-

Mar de Hespanha é uma das cidades mais originaes de Minas. De longe, ao viajar que chega de automovel, dá a impressão perfeita de uma cidade japonesa. De perto, é uma legitima cidade brasileira, com o antigo aspecto de suas construções, elevadas dos tempos da guerra do Paraguai.
Existe nesta pittoresca cidade mineira uma igreja, edificada no alto de um Ingreme morro, pelas mãos de um hespanhol, e os pretos que ali residem, em non-

Mar de Hespanha é uma das cidades mais originaes de Minas. De longe, ao viajar que chega de automovel, dá a impressão perfeita de uma cidade japonesa. De perto, é uma legitima cidade brasileira, com o antigo aspecto de suas construções, elevadas dos tempos da guerra do Paraguai.
Existe nesta pittoresca cidade mineira uma igreja, edificada no alto de um Ingreme morro, pelas mãos de um hespanhol, e os pretos que ali residem, em non-

Mar de Hespanha é uma das cidades mais originaes de Minas. De longe, ao viajar que chega de automovel, dá a impressão perfeita de uma cidade japonesa. De perto, é uma legitima cidade brasileira, com o antigo aspecto de suas construções, elevadas dos tempos da guerra do Paraguai.
Existe nesta pittoresca cidade mineira uma igreja, edificada no alto de um Ingreme morro, pelas mãos de um hespanhol, e os pretos que ali residem, em non-

Mar de Hespanha é uma das cidades mais originaes de Minas. De longe, ao viajar que chega de automovel, dá a impressão perfeita de uma cidade japonesa. De perto, é uma legitima cidade brasileira, com o antigo aspecto de suas construções, elevadas dos tempos da guerra do Paraguai.
Existe nesta pittoresca cidade mineira uma igreja, edificada no alto de um Ingreme morro, pelas mãos de um hespanhol, e os pretos que ali residem, em non-

Mar de Hespanha é uma das cidades mais originaes de Minas. De longe, ao viajar que chega de automovel, dá a impressão perfeita de uma cidade japonesa. De perto, é uma legitima cidade brasileira, com o antigo aspecto de suas construções, elevadas dos tempos da guerra do Paraguai.
Existe nesta pittoresca cidade mineira uma igreja, edificada no alto de um Ingreme morro, pelas mãos de um hespanhol, e os pretos que ali residem, em non-

Mar de Hespanha é uma das cidades mais originaes de Minas. De longe, ao viajar que chega de automovel, dá a impressão perfeita de uma cidade japonesa. De perto, é uma legitima cidade brasileira, com o antigo aspecto de suas construções, elevadas dos tempos da guerra do Paraguai.
Existe nesta pittoresca cidade mineira uma igreja, edificada no alto de um Ingreme morro, pelas mãos de um hespanhol, e os pretos que ali residem, em non-

Mar de Hespanha é uma das cidades mais originaes de Minas. De longe, ao viajar que chega de automovel, dá a impressão perfeita de uma cidade japonesa. De perto, é uma legitima cidade brasileira, com o antigo aspecto de suas construções, elevadas dos tempos da guerra do Paraguai.
Existe nesta pittoresca cidade mineira uma igreja, edificada no alto de um Ingreme morro, pelas mãos de um hespanhol, e os pretos que ali residem, em non-

Mar de Hespanha é uma das cidades mais originaes de Minas. De longe, ao viajar que chega de automovel, dá a impressão perfeita de uma cidade japonesa. De perto, é uma legitima cidade brasileira, com o antigo aspecto de suas construções, elevadas dos tempos da guerra do Paraguai.
Existe nesta pittoresca cidade mineira uma igreja, edificada no alto de um Ingreme morro, pelas mãos de um hespanhol, e os pretos que ali residem, em non-

Mar de Hespanha é uma das cidades mais originaes de Minas. De longe, ao viajar que chega de automovel, dá a impressão perfeita de uma cidade japonesa. De perto, é uma legitima cidade brasileira, com o antigo aspecto de suas construções, elevadas dos tempos da guerra do Paraguai.
Existe nesta pittoresca cidade mineira uma igreja, edificada no alto de um Ingreme morro, pelas mãos de um hespanhol, e os pretos que ali residem, em non-

Mar de Hespanha é uma das cidades mais originaes de Minas. De longe, ao viajar que chega de automovel, dá a impressão perfeita de uma cidade japonesa. De perto, é uma legitima cidade brasileira, com o antigo aspecto de suas construções, elevadas dos tempos da guerra do Paraguai.
Existe nesta pittoresca cidade mineira uma igreja, edificada no alto de um Ingreme morro, pelas mãos de um hespanhol, e os pretos que ali residem, em non-

Mar de Hespanha é uma das cidades mais originaes de Minas. De longe, ao viajar que chega de automovel, dá a impressão perfeita de uma cidade japonesa. De perto, é uma legitima cidade brasileira, com o antigo aspecto de suas construções, elevadas dos tempos da guerra do Paraguai.
Existe nesta pittoresca cidade mineira uma igreja, edificada no alto de um Ingreme morro, pelas mãos de um hespanhol, e os pretos que ali residem, em non-

Mar de Hespanha é uma das cidades mais originaes de Minas. De longe, ao viajar que chega de automovel, dá a impressão perfeita de uma cidade japonesa. De perto, é uma legitima cidade brasileira, com o antigo aspecto de suas construções, elevadas dos tempos da guerra do Paraguai.
Existe nesta pittoresca cidade mineira uma igreja, edificada no alto de um Ingreme morro, pelas mãos de um hespanhol, e os pretos que ali residem, em non-

Mar de Hespanha é uma das cidades mais originaes de Minas. De longe, ao viajar que chega de automovel, dá a impressão perfeita de uma cidade japonesa. De perto, é uma legitima cidade brasileira, com o antigo aspecto de suas construções, elevadas dos tempos da guerra do Paraguai.
Existe nesta pittoresca cidade mineira uma igreja, edificada no alto de um Ingreme morro, pelas mãos de um hespanhol, e os pretos que ali residem, em non-

Mar de Hespanha é uma das cidades mais originaes de Minas. De longe, ao viajar que chega de automovel, dá a impressão perfeita de uma cidade japonesa. De perto, é uma legitima cidade brasileira, com o antigo aspecto de suas construções, elevadas dos tempos da guerra do Paraguai.
Existe nesta pittoresca cidade mineira uma igreja, edificada no alto de um Ingreme morro, pelas mãos de um hespanhol, e os pretos que ali residem, em non-

Mar de Hespanha é uma das cidades mais originaes de Minas. De longe, ao viajar que chega de automovel, dá a impressão perfeita de uma cidade japonesa. De perto, é uma legitima cidade brasileira, com o antigo aspecto de suas construções, elevadas dos tempos da guerra do Paraguai.
Existe nesta pittoresca cidade mineira uma igreja, edificada no alto de um Ingreme morro, pelas mãos de um hespanhol, e os pretos que ali residem, em non-

Mar de Hespanha é uma das cidades mais originaes de Minas. De longe, ao viajar que chega de automovel, dá a impressão perfeita de uma cidade japonesa. De perto, é uma legitima cidade brasileira, com o antigo aspecto de suas construções, elevadas dos tempos da guerra do Paraguai.
Existe nesta pittoresca cidade mineira uma igreja, edificada no alto de um Ingreme morro, pelas mãos de um hespanhol, e os pretos que ali residem, em non-

Mar de Hespanha é uma das cidades mais originaes de Minas. De longe, ao viajar que chega de automovel, dá a impressão perfeita de uma cidade japonesa. De perto, é uma legitima cidade brasileira, com o antigo aspecto de suas construções, elevadas dos tempos da guerra do Paraguai.
Existe nesta pittoresca cidade mineira uma igreja, edificada no alto de um Ingreme morro, pelas mãos de um hespanhol, e os pretos que ali residem, em non-

SAUDE DO HOMEM

Novo medicamento reconstituinte, que actua directamente produzindo uma renovação energica, um rejuvenescimento dos nervos. E' o paraizo dos velhos, por que faz reaparecer, em pouco tempo, a força mais preciosa que o homem perde pelo prolongamento da idade ou por outras causas, sem causar damno á saude.

Unicos Fabricantes: ANTONIO GUILHERME & FILHO, Pharmaceuticos e Droguistas
BREJO — MARANHÃO
Acha-se á venda em todas as pharrnacias e drogarias. Em caso contrario queira enviar um Vale Postal na importancia de 6\$000, a

SCHILLING, HILLIER & CIA. LTDA.
Caixa Postal n. 574 - Rio de Janeiro e pela volta do correio receberá um videto de

«A Saude do Homem»

PADEIROS

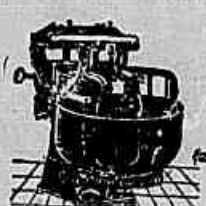
AS MACHINAS «PENSOTTI» SÃO AS VOSSAS UNICAS MACHINAS



MODELO 1



MODELO 2



MODELO N



BATEDEIRA Molho de rosca

AMASSADEIRAS
MOINHOS PARA FARINHA
DE ROSCA
BATEDEIRAS
TRANSMISSÃO e MOTORES
MACHINAS para CORTAR,
ABRIR e ENROLAR MASSA
DE PÃO
FERRAMENTAS para
FORNOS
QUEIMADORES de FORNOS
MACHINAS para
MACARRÃO
ORÇAMENTOS GRATIS
VENDAS EM CONDIÇÕES

Escrever a EDUARDO CARU

Rua Riachuelo 44.

Phone C. 1835

Rio de Janeiro

BATEDEIRA Molho de rosca

CYLINDRO

em quantidade admiravel.
Mar d'Hespanha, com São Pedro do Pequeri, seu vizinho, é das localidades da Leopoldina que mais exportam leite para o Rio.
Os maiores revendedores de café de Mar d'Hespanha são os srs. Alfredo Salomão e Adhemar Martins.
A vida da cidade é mais animada após a colheita do café, quando se activam os negocios em tor-

no do principal producto brasileiro e os caminhões surgem de todos os lados, pelas estradas de rodagem, principalmente, pelas que ligam Mar d'Hespanha com Rio e com Juiz de Fora, trazendo o café das fazendas e exportando-o para os grandes centros.
A phase de remodelação por que está passando a curiosa cidade mineira a tornará um dos recantos mais pittorescos do populoso Estado montanhês.

Collegio Baptista

Fundado em 1903 — Rio de Janeiro

Sede Geral e Externato Mixto - R. José Hygino, 350

Phone V. 2321

Internato Masculino — Rua Dr. José Hygino, 312

Departamento Feminino (Internato e Externato) — Rda Conde de Bomfim, 743 — Phone V. 0598

Optimas instalações em edificios proprios, especialmente construídos, de accordo com as exigências da pedagogia moderna.

CURSOS — Jardim da Infancia, Primário, Complementar, Gymnasial, Normal e Superior, Curso Seriado e de Preparatórios, de accordo com os decretos 16.782-A e 5.303-A.

BANCAS EXAMINADORAS DO DEPARTAMENTO NACIONAL DO ENSINO — Funcionando no proprio Collegio.

CURSO COMMERCIAL — Organizado segundo os preceitos da legislação vigente para formar Contadores, Guarda-Livros, Steno-Dactylographos e Dactylographos, officializado este anno.

CORPO DOCENTE com 60 professores de reputação firmada entre os principaes educadores brasileiros e americanos.

CULTURA PHYSICA pelos methodos norte-americanos, sob a direção de um especialista. — Apparehos especiaes, gymnastica e jogos modernos.

INSTRUCÇÃO MILITAR permitiendo ao alumno tirar sua carteira de reservista no periodo do anno lectivo.

Matriculas abertas. J. W. Shepard, director.

UM MANUSCRITO

DE TACITO

Foi vendido em Sotheby's, o mais antigo manuscrito que se conhece, de uma obra de Tacito — "A vida de Agricola".

Esse texto, escrito em velino, no século X, é enriquecido com lettras capitales em ouro e vermelho, e numerosos ornatos desenhados á penna. Segundo a edição de 1922 da "Vida de Agricola", feita em Oxford, o manuscrito em questão é o unico fidedigno.

A venda provocou tanto maior curiosidade em Inglaterra quanto é certo o sogro de Tacito, Julius Agricola, ter sido o fundador, no anno 78 da nossa era, dos estabelecimentos romanos daquella terra.

FABRICA DE

Carimbos e Placas

(FUNDADA EM 1908)

Tem sempre em stock as para cascas, de 1 até 400.

Fazem carimbos de borracha para o mesmo dia.

INDICATOR — Carimbo de dar o melhor, mais barato e mais duravel.

Aceita agentes em todo Brasil.

J. C. Fraga & Cia.

Rua Buenos Aires, 200. Tel. 4.5983.

RIO DE JANEIRO

ESTÁ É A VERDADEIRA BATERIA DE GUERRA AS MOSCAS, MOSQUITOS, PULGAS, PERCEVEJOS, TRAÇAS, ETC. A ÚNICA QUE MATA PEQUENOS REPTIS.

fórmula alemã

CONTRA A LEPRO E BICHEIRA DOS ANIMAES

MUITO PERFUMADO E MAIS BARATO

RAIO

Registrado

Unicos distribuidores no Brasil

RIBEIRO JIMOI

RUA GENERAL CAMARGO, 290 - RIO

O café e o leite são exportados

CASA GUIOMAR

CALÇADO «DADO»

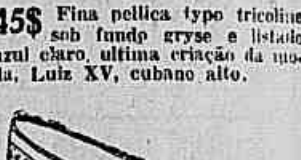
Tel. 4.4424



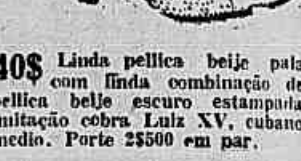
40\$ Finissima pelica entendi, zada preta com vista de couro de cobra legítimo, a Luis XV cubano alto.



45\$ Fina pelica tipo tricolor, sub fundo verde e listado azul claro, ultima criação da moda, Luis XV, cubano alto.



40\$ Linda pelica bege, pala com linda combinação de pelica bege e escuro estampada, imitação cobra Luis XV, cubano medio. Porte 25\$00 em par.



Alpercaes de vaqueta avermelhada toda debruçada tipo "Prade".

De 17 a 26... 6\$000

De 27 a 32... 7\$000

De 33 a 40... 8\$000

Em pelica enternizada preta ou cereja até 32, mais \$3\$000.

Porte 15\$00 em par.

Catalogos gratis, pedidos a

JULIO DE SOUZA

AVENIDA PASSOS, 120 — RIO, (1391)



CONSULTORIO DE BELLEZA

Para tirar as verrugas: A verruga vulgar, que costuma sair no rosto, no colo, nos braços, deve ser combatida com nitrato de prata, acido trichloro, muitas vezes, também ellas se curam espontaneamente por dessecção.

O melo mais seguro porém para tirar as verrugas que tanto enfleam a pele é o tratamento intenso de arsenio sob a formula do licor de Fowler e magnesia em doses de sessenta centigrammas por dia.

Contra as rugas: Tannino—45 grammas. Agua de rosas — 150 grs. Glicerina — 90 grs. Agua de Colonia 15 grs. Aplicar o preparado tres vezes por dia.

EXCESSO DE ACIDEZ ESTOMACAL

Como se desembaraçar d'ella

Um excesso de acidez estomacal pode degenerar em graves incommodos intestinaes; é pois muito importante que os alimentos cheguem ao intestino o fazem sempre a um grau invariavel de acidez, senão o intestino irrita-se. Se os seus incommodos de estomago não devidos a acidez, muito frequentemente a causa principal destes incommodos, tome mel-coelho de Magnesia Bismuthina, um pouco de agua quente.

A Magnesia Bismuthina neutraliza immediatamente o excesso de acidez, suaviza as paredes irritadas do estomago, permitindo-lhe assim de funcionar normalmente e sem dor e de preencher uma das suas funcões primordiales, a de proteger o intestino. A Magnesia Bismuthina achase á venda em todas as Pharmacias. (492)

PATENTE N. 10541

Rua dos Andradas, 27—Rio

O CASAMENTO...

Tiram-se do baralho a dama e o rei (le copas).

Baralho as cartas e, depois de as ter cortado, colloque o rei como ultima carta do maço.

A dama de copas põe-se na mesa, e as demais cartas que forem virando devem tomar lugar ao seu lado, si na terceira carta virada, vier uma dama ou copas, sae a segunda fora do jogo.

Com os outros naipes, procede-se da mesma maneira; saem da paciência as cartas que se encontrarem entre duas do mesmo valor ou naipes se houver apenas uma ou duas cartas de permissão. Si se conseguirem eliminar os jogos todas as cartas e reunir o rei a dama, está ganha a paciência.

Drogaria Baptista

E' onde se encontra sempre, o remedio desejado legítimo e pelo menor preço.

Vendas em grosso e a varejo.

Rua 1ª de Março, 10

Casa Arthur Napoleão

PIANOS e MUSICAS

Pianos BLUTHNER — PLEYEL — GAVEAU

Os melhores e mais resistentes. VENDAS A PRAZO e PREÇO REDUZIDO a dinheiro.

PIANOS de OCCASIÃO

Vendas a prestações de 100\$000 mensaes.

Musicas de todos os editores, Victrolas, Discos e Acessorios.

Sampaio Araujo & Cia.

AVENIDA RIO BRANCO, 122 - RIO

pudim de pão, do doce de coco com e sem ovo, da baba de moço, das fadas de coco?

Desde que, entre a pera e o queijo, conheci a versatilidade, o chefe emudeceu, tornou-se meditativo, o que causou reparo nos convivas, que reaclaram qual quer indisposição, alías de presunção num homem de idade muito avançada.

Fellamente, passados minutos, no meio da alegria, da confusão das risadas e amphitryon, levantou-se e pediu silencio.

— Todos estão a cantar versos. Eu tambem arranjar o meu, ouçam:

PIANOS

ESSENFELDER

São bons e são brasileiros

Casa Carlos Gomes

Rua Ouvidor, 153

PIANO HEYL

O MELHOR

VICTROLAS, DISCOS...

das melhores marcas. Musicas, instrumentos de corda, Precos Modicos e a prestações. Alguns pianos.

CASA OLIVEIRA

Rua da Carioca, 48. Tel. C. 3539 (0242)

CASA MOZART

AVENIDA 159

Harmonios, Pianos de Pleyel, Musicas e Victrolas de sala, Discos dos mais afamados Artistas de canto, piano, violino etc (1400)

O CRAVO

(SERGIPE)

Lagrimas não qu'eu almoço, Janto suspiros e dor; A tarde merendo aia, De noite ausencias de amor.

Cavo, eu não sei como vivo, Como trago meu sentido; Em maginar tua ausencia Trago o juizo perdido.

Adeus, querido das flores, Adeus das flores querido, Não te trato pelo nome Para não ser conhecido.

(2392)

GRATIS

Se v. s. estiver doente, ainda nem que se trate de tuberculose, Asthma, Diabetes, Bronchites de mau caracter, impotencia, Tosse rebelde, Fraqueza pulmonar, Arterioesclerose, Doenças do Estomago, Fígado, Intestinos ou dos Rins, etc. V. S. poderá curar-se rapidamente com os meus conselhos. Escreva-me explicando o seu mal e eu lhe direi gratuitamente conselhos valiosos para V. S. curar-se bem depressa.

Escreva ao sr. S. S. Melbourne Caixa postal, 2975 (dois), zero set, cinco). S. Paulo.

(2392)

NO MUNDO DA TELA

Sue Carol pratica toda sorte de levandades no seu novo film...



ACTRIZ HEROICA, uma esplendida comedia do Pathé — De Alice, apresentará amanhã, no Imperio, Sue Carol e Richard Walling

sendo a quadra do sonho, as vitórias e as derrotas, a quadra da loucura? Nessa idade para que o homem, através da vida, para que a criança e o comp... heida, sente breves, em si, forças novas e misteriosas, forças que o impelam para o futuro levitando sobre o desejo de ser grande, de vencer, de triunfar. Dahl, em tratamento, que todos os movimentos admiráveis e extraordinários desta quadra, que nos fala, "Mocidade Heroica", o film que o Para-



Gloria Swanson numa das rixosas cenas no seu primeiro film musicalizado e cantado para a Uni Artists, a ser exhibido, brevemente, no Eldorado

A PONTE DE SÃO LUIZ REY — NO IDEAL



Lily Damita e Don Alvarado são os interpretes de A PONTE DE SÃO LUIZ REY, que o Ideal vai exhibir esta semana

Os programas do Ideal são sempre constituídos por excelentes films, pelas melhores produções que apparecem no Rio. E' uma regra sem excepções que se confirma em cada semana que passa.

Na semana que amanhã começa vão nos dar o grande e velho film de cinema da rua da Carioca, mais dos bellos films, que honram ambos a sua fabrica produtora, a Metro Goldwyn Mayer.

O primeiro, o do amanhã, é "Bancando o trouxa", alta comedia com William Haines.

Sympathico, insinuante, athletico, atrevido, sem ser cynico, elle apresenta nas platéas e nas produções são queridas e apreciadas em toda parte.

"Bancando o trouxa", é uma confirmação a nossa affirmativa de quem a vir amanhã, no Ideal, comprovamos que temos razão.

OUTRO NOIVADO DESEITO EM HOLLYWOOD...

Revistas, chegadas de Hollywood, trazem a noticia de que Nick Stuart, que estava noivo da interessante estrella, Sue Carol, desamou o compromisso que o prendia a bella artista da Fox Film. Depois de tantos mezes de namoro, o querido parinho, havia ajustado unirse pelos laços do matrimonio, causando,

boa educação da sociedade... mas, quem teve razão nessa col. as tod?

Os disse-me-disses circulam por toda a parte e, muita gente, em surdina, murmura que Nick Stuart está de palão pela não menos bella e interessante Dixie Lee, que cantou com tanto sentimento em "Fox Follies".

Contrariando as regras do cinema, que sempre termina pelo casamento dos dois pombinhos, Nick Stuart e Sue Carol deram ao seu romance um final à moda de Griffith...

Mary Astor ficou viúva

Em virtude do terrivel desastre do avião, em dias da semana passada, na habita de Santa Monica, na California, quando dois aeroplanos se chocaram, morreu Kenneth Hawks, marido de Mary Astor e um dos melhores directores da Fox. Kenneth Hawks estava, nessa occasião, dirigindo varias sequencias da produção "Such Men Are Dangerous", que, segundo se diz, não será terminada. Mary Astor, que o havia desposado, ha poucos mezes, ficou inconsolavel com o tremendo choque que lhe foi vibrado de maneira tão tragica.

Varios operadores dos studios da Fox Film, em Hollywood, também tombaram victimas da fatalidade, morrendo no accidente dez pessoas.

Ruth Roland voltou à actividade e trabalha na produção sonora "Reno"

Depois de muitos mezes de ausencia, Ruth Roland, a querda estrella do cinema americano, e outora, rainha dos films em silencio, voltou à actividade. A So-no-Art, empresa de recente formação, a contratou para um film falado e sonoro, que se intitula "Reno", e que já se encontra em produção.

Ruth Roland, cujo casamento com Ben Bard, foi o epilogo feliz de um namoro de muitos annos, estava, durante todo este tempo, afastada do bullicio dos studios, vivendo em sua linda casa de Hollywood a vida de senhora casada, feliz e venturosa...

Mesmo que nunca mais voltasse aos films, Ruth Roland, pela sua sympathia, formosura e encantos ficaria para sempre lembrada no coração de todos os "fans", que souberam ficar captivos da sua belleza e do talento que sempre demonstrou ao encarnar os mais difficeis papéis ante a camera.

Sendo uma das melhores cantoras da California, a sua volta com os films musicados, cantados e falados, será, para os "fans", de grande sensação.

NOTÍCIAS DA UNIVERSAL

John Murray Anderson informa de Universal City que John Boles cantará ôzis números sensacionais em "The King of Jazz Revue", pellicula, cuja via de concepção e na qual Paul Whitman é a figura principal.

Universal City, como o resto da cinelandia, está na expectativa de férias. Ken Maynard foi destruído em Havana, depois de ter terminado a sua pellicula "The Fighting Legion". Harry Pollard e sua esposa, Marguerite Fischer foram descançar em Palm Springs, após aquelle director ter completado e examinado o film "Underworld", o segundo em que figura Mary Nolan, a mais formosa loura da tela.

A Universal ficou tão entusiasmada com o seu film "Hell's Heroes", baseada no conto de Peter B. Kyne, que o escolheu para abrir a marcha dos seus lançamentos em 1930.

Terminado "The Mounted Stranger", o terceiro film falado de Hoot Gibson, inclinou-se "Scrub Oak", sob a direcção de Reaves Eason. Na vanguarda do elenco apparece Sally Eilers, que é acompanhada de Wheeler Oakman, Hobby Nelson, Frank Clark e Leo White.

Os "Cohens e Kellys in Scotland", cuja producção, acabou de ser iniciada em Universal City, foi como interpretes principais George Sidney e Charles Bickel, os mesmos que figuraram na primeira pellicula da serie "Cohens e Kellys", que foi lançada no Brasil, sob o titulo de "Al que Vizinhos". William Craft dirigirá esta pellicula cuja parte dialogada foi preparada por Albert De Mond.

Grace Hayes, estrella de "vaudeville", de ruído e de cabarete, seguiu para Universal City, afim de fazer a sua estreia em film.

Iniciado o seu trabalho em "The King of Jazz Revue", ao lado de Paul Whitman. Dias antes seguiu para Universal City, afim de incorporar ao elenco desta grandiosa revista, a dupla formada pelas irmãs G. que alcançaram grande fama em Berlim, com os seus bellos athleticos.

Hoot Gibson iniciou a produção de "Foot's Luck", sob a direcção de Arthur Rosson. Ao lado do inimitável cowboy, figurará Olive Young.

Pela segunda vez, foi escolhido da Kathryn Crawford para trabalhar com Ken Maynard. O titulo deste film é "Kettle Creek", que é baseado sobre um conto escrito por Jacques Jacard.

Harry Brown será o director. O film antezor em que figurou Kathryn Crawford chama-se "Senhor Americano".

Henry La Cossitt, autor da historia que serviu de base à pellicula "Out to Kill", em que Joseph Schildkraut é o protagonista.

John R. Robertson, o director achase na Universal City, onde está preparando o material para uma nova produção que serva para o talento de J. Schildkraut. O titulo provisório é "The Net" e o assumpto, policial.

"O CRIME DO STUDIO", UM GRANDE FILM DA PARAMOUNT

O nome de Doris Hill anda de ha muito ligado à historia do cinema, porém sempre em relação a produções de sequencia, e nunca lhe deram margem para

Ramon Navarro vae deliciar, novamente, aos seus "fans" -- com o seu papel em O PAGÃO



Ramon Navarro, que volta com O PAGÃO, esta semana no Gloria, a conquistar as novas glorias

E' amanhã, finalmente, que o Gloria apresentará em "reprise" o film de Ramon Navarro que apresentou ha alguns mezes no Palacio Theatro, deitou muitas saudades e era realmente pela multidão do "fan" do mais amado mexicano do mundo.

Pois voltando, amanhã, assim no cartaz do Gloria, graças a uma amavel deliberação da Cia. Brasileira de Cinematographia, "Metro Goldwyn May", o "Pagão", uma das maiores manifestações de romance e belleza, já realizada pela Arte do cinema.

A Universal anuncia tres supers como inicio do seu programma para 1930

James V. Bryson, director da Universal para a Grã. Bretanha antes de regressar da sua visita aos studios desta grande produtora americana da films em Universal City, California, expedito para Londres um telegramma redigido nos seguintes termos:

"Nunca me senti tão optimista sobre as produções a serem lançadas este anno. Iniciando-me com tres supers, caso virgem na historia desta industria. As pelliculas são "A Marsheira", a primeira a ser exhibida, "All Quiet on the Western Front", que foi o primeiro a ser lançado; e "The King of Jazz Revue", a terceira a ser lançada, todas de grandiosidade e riqueza da sua concepção. Acredito que espectaculo tão imponente como este film de Paul Whitman jamais foi apresentado. Elle é diversa dos lumbantes, enquanto que "A Marsheira" é francamente surpreendente. Os studios mantiveram grande sigillo a este respeito mas ha todos os supers por nos apresentadas, até esta data, Laura La Plante está magnifica como a dirigente revolucionaria franceza, apaixonada pelo capitão da Guarda Real, papel esse representado por John Boles, cuja voz foi uma revelação para mim nas suas canções de ardor patriótico durantequelle periodo de exaltação na historia do mundo."

AS MULHERES SÃO ESCRAVAS DAS JOIAS...



Jacqueline Logan é a companheira do Clive Brook em O HOMEM DOS DIAMANTES, que o Capitolio vai exhibir esta semana

O problema social apresenta-se de aspectos verdadeiramente singulares e ineditos: uma mulher pouco favorecida pela fortuna, ao encontrar na vida um homem endinheirado, entrega-se a elle de todo por completo, vendendo-se a si mesma e vendendo também a sua liberdade sentimental. E' fóra de duvida que essa mulher não ama o homem de quem se fez esposa. Mas pôde ella vir a amá-lo mais tarde? Pôde ella vir a querer esse homem que a comprou?

Nos não nos aventuramos a adivinhar qual a observação sobre o assumpto. Podemos, no entanto, offerecer ao publico uma

oportunidade para que elle veja o estudado uma opinião sensata e justa que sobre o thema adianta a quem que tem capacidade bastante para isso. Essa opinião, será dada em "O Homem dos Diamantes", film que a Paramount segunda-feira proxima apresentará no Capitolio e que justamente apresenta no seu entrecosmo essa situação misteriosa. Jacqueline Logan, uma pequena linda e pobre, dá-se como esposa a Clive Brook, só porque este era rico, muitas vezes rico. Nell Hamilton, Doris Hill, Warner Cland, Frederic Marsh, Chester Conklin, Joseph Girard e Eugene Pauley.

Todos esses artistas estão envolvidos numa situação misteriosa de assassinio, num caso com plenas condições para deixar adivinhar de certo modo ver a culhábria de todos os elles, sem que nenhum appareça provar a sua inocencia para patentear a culpa e a innocencia de um só.

com "O Misterioso dr. Fu Manchú", e tantas outras produções, nã, por serem apresentadas. Nelle nada menos de sete grandes figuras da tela apparecem, encaregadas de interpretações fortes. Essas figuras são: Nell Hamilton, Doris Hill, Warner Cland, Frederic Marsh, Chester Conklin, Joseph Girard e Eugene Pauley.

A United Artists contrata novos artistas para os seus films

Além dos famosos artistas: Mary Pickford, Douglas Fairbanks, Carole Lombard, e outros, a United Artists, de novo, contrata novos artistas para os seus films.

Além dos famosos artistas: Mary Pickford, Douglas Fairbanks, Carole Lombard, e outros, a United Artists, de novo, contrata novos artistas para os seus films.

A musica está sendo feita de accordo com instruções do proprio comico.

Douglas Fairbanks fará outro grande film, cuja historia está sendo escolhida de accordo com o seu temperamento.

Al Jolson, o celebre cantor de jazz será figura principal de um enredo, escripto especialmente para elle, por George M. Cohan, famoso pelas suas peças de Broadway. Cohan escreve também canções para esta pellicula.

Ronald Colman, em "Amante das Emoções" (Buildup Drummond), fará a sua rentrée este anno, seguindo-se "Condemned" e, futuramente, "Raffles", historia sobre a vida do elegante ladrão, tão popular dos amantes de um livro de leitura. Henry D'Abadie D'Arrat vao ser o director.

Florens Ziegfeld Jr., segundo para Hollywood, já se encontra no theatro. Eddie Cantor, que se encontra em Hollywood, dirigirá a sua actividade com a United Artists, fornecendo a sua peça theatra "Bride 66", que também será por elle dirigida.

Dorothy Dalton voltará a admissão de seus fans com este film, tendo ao seu lado a encantadora Lois Moran.

David Wark Griffith contratou em Nova York, Walter Huston para o papel de Abraham Lincoln no film de mesmo nome.

Nita Ney - um dos encantos de SANGUE MINEIRO



NITA NEY que trabalha em SANGUE MINEIRO

Tem Nita Ney, a boneca loura de olhos perturbadores, arte no seu papel em "Sangue Mineiro", esse film nosso que em breve veremos no Rio. De seu desempenho, nessa pellicula, tocado de alta e impressionante emotividade, de bem se pôde dizer que elle é um dos mais entusiasmantes embevecimentos, porque ella sabe animar, vestindo-se de todo o seu encanto e derramando-lhe não só os lampejos da sua belleza como também os da sua intelligencia. Alia nem pôde deixar de ser assim, porque todo o elenco de "Sangue Mineiro" se porta magnificamente bem, notadamente a sua figura maxima, a "estrella", que illumina, com a luz dos seus olhos, o coração dos fans: Carmen Santos, Nita Ney, por sua vez não lhe fica atrás e lá se vão as nossas platéas testemunhas, mais inequívocos logo que se dá a "première" de "Sangue Mineiro".

GRETA GARBO EM "TERRA DE TODOS"

"Terra de todos" não é apenas a magica adaptação da famosa novella de Blasco Ibañez feita pela Metro Goldwyn Mayer. E' mais; é muito mais.

Nessa film, verdadeiramente sensacional, Greta Garbo se mostra a artista mais completa, mulher mais mulher que já nos foi dado conhecer.

Ena, tal temperamento artistico, tal nobreza, tal dignidade, tal de idéas, de emoções, de sentimento parece quasi impossível, e no entanto é.

Não a possui em grão maximo de entrecosmo essa situação misteriosa, vencida pela fascinação irresistivel que ella irradia de todo o seu ser.

"Terra de todos" foi a maior A producção dessa obra prima.



CINEMA BRASILEIRO



Carmen Santos e maurício de oliveira -- interpretes de SANGUE MINEIRO

Maria Torá entrou para o elenco de "Labios sem Beijos".

Mariza Torá, a interessante irmã da nossa poetisa, Edna Torá, entrou para o elenco do film de Carmen Santos, "Labios Sem Beijos".

Esta encantadora artista, que teve a sua apparição em nos suas (tão em "Alma Camponeza", film independente de Lili Torá e do Sr. Julio de Moraes, produzido em Hollywood, está huc, de alguns "shots", com a oportunidade que o escriptor director, Adhemar Gonzaga lhe deu, destinando-lhe um dos melhores papéis do film.

Esta pellicula, que Carmen Santos produz á sua propria custa, já tem varias sequencias prontas. Assietimos, em dias da semana passada, a varios trochos, gentilmente mostrados ao representante do "Correio da Manhã", pela estrella produtora e que causaram funda impressão em nosso espirito, não só pela belleza de alguns "shots", como também pela perfeição do trabalho de Carmen Santos. Adhemar Gonzaga, que obteve tamanho triumpho, com seu primeiro trabalho, "Barro Humano", terá, certamente, nova victoria artistica com "Labios Sem Beijos".

O "cast" deste film brasileiro comporta os nomes de Nita Ney, Paulo Moreno e, provavelmente, Maximo Serrano. A photographia é do competente tecnico e "lamera-man", Edgard Brasil.

Em S. Paulo, José Medina é um dos que mais trabalham pelo cinema brasileiro. Havendo terminado "Pragmatica da Vida", para empresa a Mediterra, cuida elle de novos trabalhos, a serem postos em execução, dentro de breves mezes.

Os seus futuros films serão "Luzes que se Apagam", e "Crisis", devendo com todas as probabilidades nelles apparecer os artistas Pedro Fantoli e Maximo Serrano, que temos visto em outros papéis de valor em produções da Phebo Brasil.

Como vemos, os leitores "fans" do nosso cinema, os nossos artistas já começam a interessar-se pelos produtores, havendo desejo de os contratar.

Só podemos ter palavras de elogio á actividade de José Medina. O seu esforço e sua tenacidade, seria compensados, pois o publico já pede e reclama os productos nacionaes.

UMA NOVA ESTRELLA VAE SURTIR NO CINEMA BRASILEIRO

Quando esta noticia for lida, já deve ter assignado contrato para apparecer em films de Adhemar Gonzaga e Paulo Benedetti, uma nova artista, residindo, actualmente, no Paraná. Tudo isso diz que o seu contrato será effectuado, sem restricções, devendo ella, dentro de muito breve, seguir para esta capital.

O CAVALLEIRO é o primeiro film sonoro do Prog. Serra dor, nesta temporada

Começou a nova temporada de 1930 e as companhias já principiam a movimentação, suas produções, dando aos "fans", que aguardam, com ansiedade, as novidades, films á altura das platéas que frequentam os nossos cinemas mais elegantes.

Para inicio, teremos, já dentro de duas semanas, no Gloria, o film de Richard Talmadge -- "O cavalleiro" -- cheio de aventuras, como é chamado pelos amigos em Hollywood, é mesmo um demônio de agiliidade, valentia e audácia. Pulando como um gato saltando admiravelmente, quando anda todos os segredos da esgrima, da gymnastica e do athletismo, elle, como nenhum outro, se presta a papel que lhe destinaram neste film.

A exhibição de "O cavalleiro" irá attirar as atenções da platéa do Gloria, não só pelo enredo, que é vivo e animado, como também pela grã de certos momentos, comicidade de algumas situações e desempenho do seu principal artista. Richard Talmadge está, realmente, e o sympathia que inspira se traduzirá em episodios em que a audácia e o sangue frio se juntam para melhor resultado.

Outros films, porém, seguirão a este da Tiffany-Stage, sendo ainda desta mesma marca ou da British International, de qualquer empresa franceza ou alemã.

Entre as proximas pelliculas sonoras, cantadas, faladas, com danças e canções, com partes coloridas e de effects sonoros, teremos: "A Ultima Esperança", com Douglas Fairbanks Jr. e Jobyna Ralston; "Sonhos de Bastidores", com Belle Bennett; "Exílio que Redime", com William Collier Jr.; "O collar da rainha", com Dianne Karenne; "L'Argent", com Brigitte Helm, etc.

Irving Berlin, o maior de todos os compositores populares de Nova York, está, também com a United Artists, e vai produzir um film, que recebeu o titulo de "Unet'ra and Down". Já está em Hollywood trabalhando no

de Metro Goldwyn Mayer este foi o film em que ella pôde manifestar toda a sua arte, toda a sua alma, na maxima plenitude. E' o film que a tor-

oportunidade de Greta Garbo: foi o film em que ella pôde manifestar toda a sua arte, toda a sua alma, na maxima plenitude. E' o film que a tor-